

Organisation:
AAUTE (Austrian Association of University Teachers of English) – Monika Seidl
gemeinsam mit
Universität für angewandte Kunst (Vienna) – Roman Horak
Organisationsassistentz: Christine Klein

About Raymond Williams. A Conference

In Honour of Pat Häusler-Greenfield

Freitag, 19. Mai · Samstag, 20. Mai · Wien

Institut für Anglistik und Amerikanistik
Universitätscampus AAKH, Hof 8, UR
1090 Wien, Spitalgasse 2

Raymond Williams (1921–1988) zählt zu den bedeutendsten Kulturtheoretikern des englischen Sprachraums. Es ist nicht nur die weite Verbreitung, die sein Werk erfuhr (allein im Vereinigten Königreich betrug die Gesamtauflage seiner Schriften [in seinem Todesjahr 1988!] über 800.000), oder dessen Vielschichtigkeit (Kulturkritik, Medienanalyse, Literaturwissenschaft, Theaterwissenschaft, politische Artikel, vier Romane, Dramen, Filmskripte), es ist vor allem auch eine prinzipielle Haltung, die, Leben und Arbeit umspannend, seine Einzigartigkeit ausmacht. Williams zählt vor allem durch seine theoretische Auseinandersetzung mit dem Kulturbegriff zu den Pionieren der Cultural Studies. Nach wie vor gilt Raymond Williams im deutschen Sprachraum bestenfalls als Geheimtipp. Unter den Vertretern und Vertreterinnen der Cultural Studies wird zwar sein Name oft ehrfürchtig genannt, Vertrautheit mit dem Werk findet sich selten. Eine Rezeption der Schriften von Williams im deutschsprachigen Raum kann nur da und dort konstatiert werden, eine breitere Auseinandersetzung lässt sich jedenfalls bis dato nicht feststellen. Die Konferenz über Raymond Williams – übrigens die erste im deutschen Sprachraum mit diesem Fokus – hat das Ziel, durch die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Werk und Person die Rezeption zu initiieren bzw. dort, wo sie bereits begonnen wurde, wieder aufzunehmen.

Charlotte BRUNSDON (Professor of Film & Television Studies, Department of Film and Television Studies, University of Warwick)

Terry EAGLETON (Professor of Cultural Theory and John Rylands Fellow, Department of English and American Studies, University of Manchester)

Udo GÖTTLICH (PD, Universität Duisburg)

Lawrence GROSSBERG (Morris Davis Distinguished Professor of Communication Studies and Cultural Studies, The University of North Carolina at Chapel Hill)

John HIGGINS (Professor and Fellow of the University of Cape Town)

H. Gustav KLAUS (Professor of the Literature of the British Isles, English Department, Universität Rostock)

Morag SHIACH (Professor and Head of School of English and Drama, Queen Mary, University of London)

John STOREY (Professor of Cultural Studies, Centre for Research in Media and Cultural Studies, University of Sunderland)

Rainer WINTER (Professor für Medien- und Kulturtheorie, Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft, Universität Klagenfurt)

Friday, May 19

| | |
|-------------|--|
| 9.30–11.30 | AAUTE – BAVMA FORUM |
| 11.30–13.00 | Lunch Break |
| 13.00–14.00 | Opening |
| 14.00–16.00 | <i>H. Gustav Klaus</i> – Williams and Ecology <i>Charlotte Brunsdon</i> – Thames Tales: The River and the City in British Film and Television Chair: <i>Birgit Wagner</i> (Universität Wien) |
| 16.00–16.30 | Coffee Break |
| 16.30–18.30 | <i>John Higgins</i> – Keywords: War of the Wor(l)ds <i>Terry Eagleton</i> – Raymond Williams: Politics and Letters Chair: <i>Wolfgang Maderthaler</i> (VGA) |
| 19.30 | <i>Reception</i> – Die Angewandte, Roter Lichthof |

Saturday, May 20

| | |
|-------------|---|
| 9.30–10.30 | <i>Morag Shiach</i> – 1956/2006: Raymond Williams and the Politics of Dissent Chair: <i>Lutz Musner</i> (IFK) |
| 10.30–11.00 | Coffee Break |
| 11.00–13.00 | <i>John Storey</i> – "All Forms of Signification": Raymond Williams and Cultural Studies <i>Udo Göttlich</i> – Cultural Studies and Common Culture: Raymond Williams' Approach towards Media Cultural Studies Chair: <i>Sabine Coelsch-Foisner</i> (Universität Salzburg) |
| 13.00–14.30 | Lunch Break |
| 14.30–16.30 | <i>Rainer Winter</i> – Raymond Williams and the Critique of Everyday Life <i>Lawrence Grossberg</i> – Cultural Studies in Search of Modernities Chair: <i>Eva Blimlinger</i> (Universität f. angewandte Kunst) |
| 16.30–17.00 | Coffee Break |
| 17.00–18.30 | AAUTE – Annual General Meeting |
| 19.30 | Heuriger |