

Uputstvo za igru 1 : Zaljubljeni na trgu Stjepansplatz

U ovoj igri treba da igrate zaljubljeni par na medenom mesecu u Beču. Vas dvoje provodite medeni mesec i šetate se jednog toplog prolećnog dana po trgu Stjepansplatz.

Promislite prvo šta se sve dešava leti na ovom trgu: Tu se nalaze ulični umetnici i muzičari, može se kupiti sladoled itd. Odlučite se za tri aktivnosti, koje su po vašem mišljenju tipične za Stjepansplatz i napravite skeč. Zatim razmotrite :

a) Na kom jeziku će se vaše iskustvo na Stjepansplatz-u dešavati.

B)Da li postoje jezici koji bi se tamo trebali izbegavati i zašto ? Ako da : Zašto je to tako ?

Ceo skeč bi trebao otprilike da traje tri minuta .Dakle trebali bi malo pripaziti na vreme, kako bi sve bilo izvodljivo ili ne bi prekratko trajalo. I najvažnije : Upotrebite u vašem skeču *jedan jezik, koji nije nemački*.

Važno! Stolice su jedini rekviziti, koje možete u ovom skeču upotrebiti. Sve ostalo morate tako predstaviti da drugi mogu da shvate o čemu se radi. Govor je, podrazumeva se, dopušten!

Uživajte! 😊

Uputstvo za scenu 2: Kupanje na Donauinsel

Zamislite jednu scenu na Donauinsel-u. Jednog veoma toplog letnjeg dana, nalazite se sa vašim prijateljima i prijateljicama na kupanju, na vašem omiljenom mestu.

Razmislite prvo malo o tome, šta na kupanju najviše i najradije radite (jedete sladoled, igrate karte, skakanje sa mosta u vodu itd.), napravite tri takve aktivnosti i ubacite ih u vašu scenu. Zatim obratite pažnju na sledeće:

a)Koji se sve jezici prema vašem iskustvu sve govore na Donauinsel-u?

b)Da li postoje jezici koji bi trebali tamo više da se govore i oni koji bi se trebali izbegavati? Ako da: zašto je to tako ?

Cela scena bi trebala otprilike da traje tri minuta.

Treba li bi pritom pripaziti na vreme kako bi sve stalo u ta tri minuta ili ne bi bilo prekratko .Važno : Upotrebite u vašem skriptu *dva jezika*, koji se ovde često govore ili čuju a da to nije nemački jezik.

Važno! Stolice su jedini rekviziti koje možete u ovom skriptu upotrebiti. Sve ostalo morate tako predstaviti da drugi mogu da shvate o čemu se radi. Govor je, podrazumeva se, dopušten!

Uživajte! ☺

Uputstvo za igru 3: Svašta na igralištu

Zamislite jednu scenu u parku .Proleće je i toplo je, konačno možete biti napolju i teren je porilino pun, jer svi hoće da se igraju . Par dečaka igraju fudbal a devojčice sede sa strane i posmatraju ih.

Nakon nekog vremena dve devojčice oduuju da se uključe u igru. Dečacima se to ne dopada i izbija svađa. Obratite pažnju, na tri stvari koje se mogu na igralištu desiti predstavite ih u grupi. Pritom razmislite situacijama koje su se vama desile ili ste im prisustvovali u na terenu. Zatim razmotrite sledeće :

a) Koji jezici se najčešće po vašem iskustvu govore na igralištu?

b) Da li postoje jezici koji bi trebali tamo češće da se govore i oni koji bi se trebali izbegavati? Ako da: zašto je to tako ?

Cela scena bi trebala otprilke da traje tri minuta.

Treba li bi pritom pripaziti na vreme kako bi sve stalo u ta tri minuta ili ne bi bilo prekratko . Važno : Upotrebite u vašem skeču *tri jezika*, koji se u parku često govore ili uju a da to nije nemački jezik.

Važno! Stolice su jedini rekviziti, koje možete u ovom skeču upotrebiti. Sve ostalo morate tako predstaviti da drugi mogu da shvate o čemu se radi. Govor je, podrazumeva se, dopušten!

Uživajte! 😊

Upursvo za 4. scenu : Čekajući metro

Predstavite scenu ,koju ste već jednom sigurno doživeli : čekajući metro. Na dve jedne kraj druge klupe na sred metro stanice, sede jedna žena sa kolicima i deteom, jedan sredovećni muškarac sa novinama i jedna učenica, čekaju metro.

Situacija postaje napeta kada dete počinje da plače i ljudi postaju nervozni .Razmislite o *tri načina* na koji ljudi reaguju kada čuju plač bebe –i razmislite šta bi majka mogla da učini u tom trenutku. Razmislite o situacijama koje su se vama desile ili ste im prisustvovali u metrou. Pritom razmotrite sledeće :

a) Koji jezici se govore u javnom gradskom saobraćaju ?

b)Da li postoje jezici koji bi trebali tamo čuće da se govore i oni koji bi se trebali izbegavati? Ako da: zašto je to tako ?

Cela scena bi trebala otprilke da traje tri minuta. Treba li bi pritom pripaziti na vreme kako bi sve stalo u ta tri minuta ili ne bi bilo prekratko .Važno : Upotrebite u vašem skeču tri jezika, koji se u parku često govore ili čuju a da to nije nemački jezik.

Važno! Stolice su jedini rekviziti, koje možete u ovom skeču upotrebiti. Sve ostalo morate tako predstaviti da drugi mogu da shvate o čemu se radi. Govor je, podrazumeva se, dopušten!

Uživajte! 😊