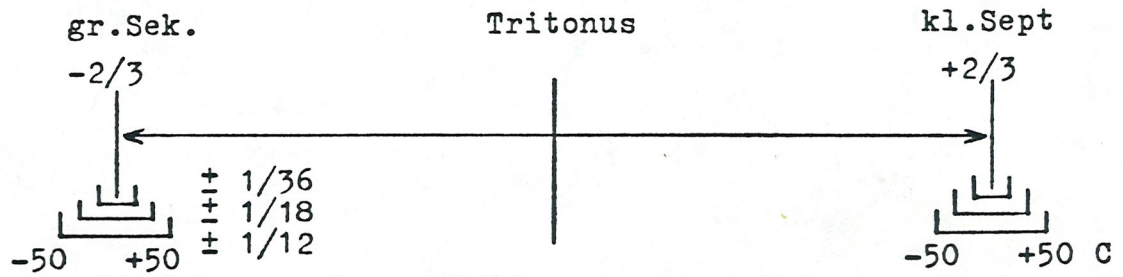
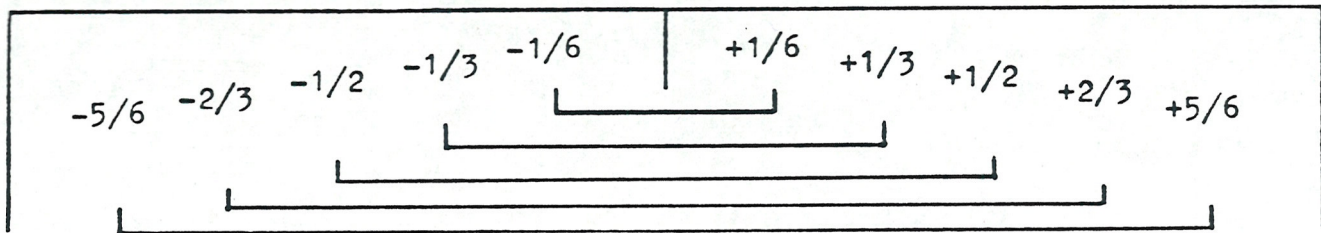


15/2



a) Symmetrische Teilung der Oktave, b) Symmetrische Anordnung der Hörtoleranzen für die Intervalle große Sekunde und kleine Septime.

15/2