

Dia
6/03

Klangstruktur
(Klangfarbe)

+

+

Hörvorgang, physikalisch
 physiologisch

Hörvorgang, psychologisch
 informationstheoretisch
 historisch

> sensorische Konsonanz <
Disson. u. Klangfarbe [W. Voigt]

> Verschmelzung <

Tonbeziehungen
Intervalle
Konsonanz - Dissonanz
Tonleitern, Tonsysteme

nach
HELMHOLTZ

in Übereinstimmung
mit den Erkenntnissen in
ETHNOLOGIE
MUSIKPSYCHOLOGIE

Bild 1