

6/31

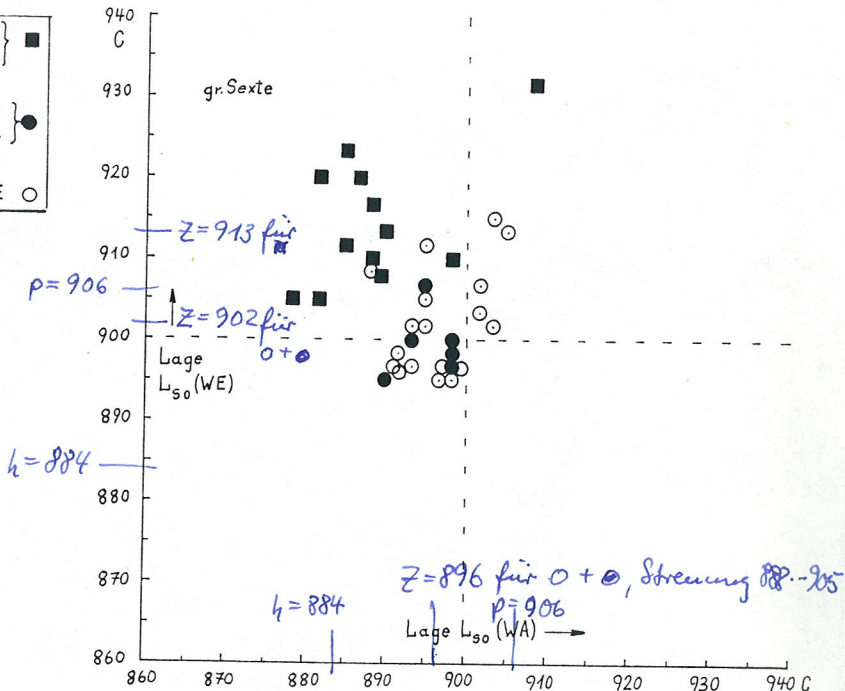


Abb. 35: Gegenüberstellung der bevorzugten Intonationen der gr. Sexte im Durakkord (Absz.) und im Mollakkord (Ordinate).

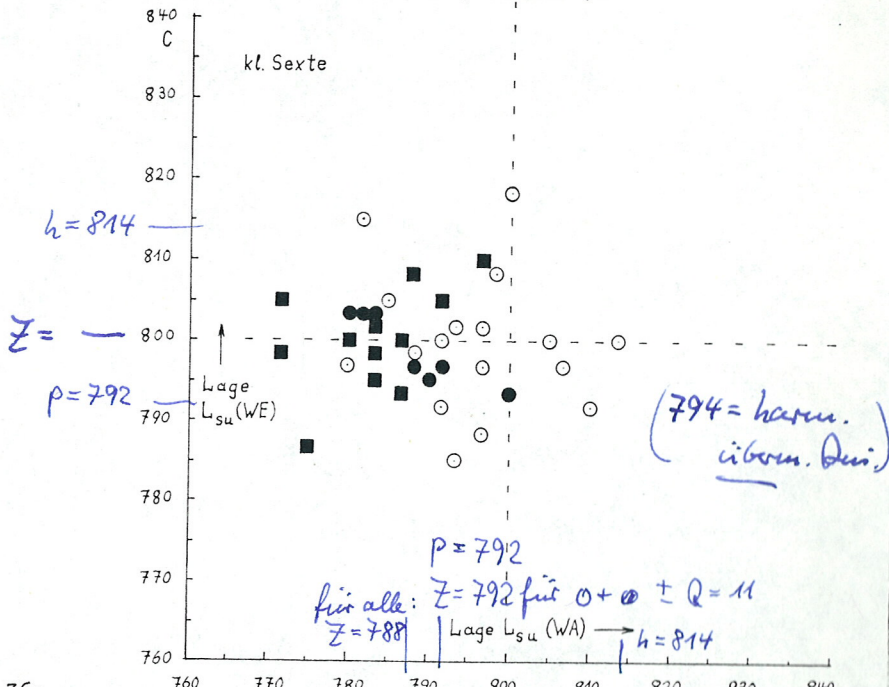


Abb. 36: Gegenüberstellung der bevorzugten Intonationen der kl. Sexte im Durakkord (Abszisse) und im Mollakkord (Ordinate).