



Sammlung Frauennachlässe
Institut für Geschichte der Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien
<http://www.univie.ac.at/Geschichte/sfn>

Literatur zum Thema Feldpost



Bestand in der Sammlung Frauennachlässe (Stand: 2020)

B

- Andrew Stuart Bergerson, Das Sich-Einschreiben in die NS-Zukunft. Liebesbriefe als Quelle für eine Alltagsgeschichte der "Volksgemeinschaft", in: Detlef Schmiechen-Ackermann, Marlis Buchholz, Bianca Toitsch and Christiane Schröder (Hg.), Der Ort der "Volksgemeinschaft" in der deutschen Gesellschaftsgeschichte (Leiden/NiBoston/Singapore/Paderborn 2018) 223-241 [Kopie].
- Caroline Bland, 'In Case the Worst Comes to the Worst': Letters home from Berlin, 1942-1945, in: Caroline Bland and Máire Cross (Hg.), Gender and Politics in the Age of Letter-Writing, 1750-2000 (Sheffield 2004) 225-240.
- Susanne Blumesberger, Opfer des Nationalsozialismus auf den zweiten Blick. Am Beispiel der Biografie von Lilli Weber-Wehle und ihrer Familie. Unveröffentlichter Forschungsbericht (Wien 2010).
- Petra Bopp, "Rein ins Loch und weitergezeichnet". Tagebücher, Feldpostbriefe, Zeichnungen und Fotos eines Wehrmachtssoldaten, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander

(Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 297-306.

Denis Bousch, Kriegsroman und Feldpost, Kriegsroman statt Feldpost? Französischsprachige Romane über die zwangseingezogenen Lothringer und Elsässer im Zweiten Weltkrieg in der Tradition des französischen Kriegsromans, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 153-162.

Kristina Broz-Valtiner, Nationalsozialistische Geschlechterkonzepte in Feldpostbriefen am Beispiel des Briefwechsels von Anna und Karl Carhoun (Diplomarbeit) (Wien 2010).

Ortwin Buchbender, Zur Geschichte der Rezeption und Sammlung von Feldpost in Deutschland, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 17-22.

C

Laurence Cole, Christa Hämmerle, Martin Scheutz (Hg.), Glanz – Gewalt – Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie (1800 bis 1918) [Review] [Kopie] (Essen 2011).

D

Veit Didczuneit, Museum und Feldpost. Vom Reichspostmuseum zum Museum für Kommunikation Berlin, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 23-34.

Veit Didczuneit, Jens Ebert, Thomas Jander, Einleitung, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 13-16.

dies., "Geknipste" Feldpost im Zeitalter der Weltkriege, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 35-44.

dies. (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011).

Hajo Diekmannshenke, Feldpostbriefe als linguistischer Forschungsgegenstand, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 47-60.

Snezhana Dimitrova, Der Mensch im Krieg. Krisen der modernen Identität im Angesichts des Todes, Bulgarien 1915-1918, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 163-174.

E

East Forces Middle, Field Censorship Regulations 1942 (1942).

Jens Ebert, Feldpostmythen: Ärzte in Stalingrad, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 315-326.

Jens Ebert, Thomas Jander (Hg.), Endlich wieder Mensch sein. Feldpostbriefe und Gefangenepost des Deserteurs Hans Stock 1943/44. (Berlin 2009).

Gerhard Engel, Sozialdemokratische Feldpost-Netzwerke im Ersten Weltkrieg, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 411-418.

F

Emilie Foster, American Grit: A Woman's letters from the Ohio Frontier [Review] [Kopie] (Lexington 2002).

Heike Frey, "...aber es war mal eine Abwechslung" Truppenbetreuung im Spiegel von Feldpostbriefen, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 419-428.

G

Sabine Grenz, Feldpostbriefe, die nie versandt wurden. Das Briefftagebuch der Ursel H. - Konstruktion einer Beziehung, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 253-262.

Heilwig Gudehus-Schomerus, Marie-Luise Recker, Marcus Riverein (Hg.), "Einmal muß doch das wirkliche Leben wieder kommen!" Die Kriegsbriefe von Anna und Lorenz Treplin 1914-1918 (Paderborn/München/Wien/Zürich 2010).

H

Sebastian Haak, "And Feel the Tingle of the Greatest Game of Them All". Über eine (verdrängte) Facette der Wahrnehmung von Krieg und Gewalt in den Briefen US-amerikanischer Soldaten, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 175-184.

Christa Hämmerle, Genuss als Unrecht. Gedanken- und Quellensplitter zur (Geschlechter-) Geschichte des Ersten Weltkrieges, in: Theresa Adamski, Doreen Blake, Veronika Duma, Veronika Helfert, Michaela Neuwirth, Tim Rütten und Waltraud Schütz (Hg.): Geschlechtergeschichte vom Genuss. Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch (Wien 2019) 133-143.

dies.: Between Instrumentalisation and Self-Governing: (Female) Ego-Documents in the Age of Total War, in: Francois-Joseph Ruggiu (Hg.), Les usages des écrits du for privé. Afrique, Amérique, Asie, Europe (Oxford 2013) 263-284.

dies., Der Erste Weltkrieg aus frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Forschungsthemen und -desiderate in Österreich, in: Österreich in Geschichte und Literatur 56. Jahrgang, Heft 3 (2012) 218-230.

dies., Entzweite Beziehungen? Zur Feldpost der beiden Weltkriege aus frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg. Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 241-251 [Kopie].

dies., Gewalt und Liebe – ineinander verschränkt. Paarkorrespondenzen aus zwei Weltkriegen: 1914/18 und 1939/45, in: Ingrid Bauer and Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 171-203.

dies., Heimat/Front. Geschlechtergeschichte/n des Ersten Weltkriegs in Österreich-Ungarn [Review] [Kopie] (Wien/Weimar/Köln 2014).

- dies., "... wirf ihnen alles hin und schau, dass du fort kommst". Die Feldpost eines Paares in der Geschlechter(un)ordnung des ersten Weltkrieges, in: Historische Anthropologie 6 (1998) 431-458 [Kopie].
- Martha Hanna, A Republic of Letters: The Epistolary Tradition in France during World War I, in: Americal Historical Review 12 (2003) 1338-1361 [Kopie].
- Martha Hanna, Your Death would be Mine. Paul and Marie Pireaud in the Great War (Cambridge/Mass 2009).
- Jenny Hartley, 'Letters are everythin these day's.' Mothers and letters in the Second World War, in: Rebecca Earle (Hg.), Epistolary Selves: Letter and Letter-writers. 1600-1945 (Aldershot et al 1999) 183-195.
- Wolfgang Helbich, Walter D. Kampoefer, Deutsche im Amerikanischen Bürgerkrieg. Briefe von Front und Farm 1861-1865 [Review] [Kopie] (Paderborn 2002).
- Christian Heuer, Feldpost und Erzählung, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 61-74.
- Sigfrid Hoefert, Feldpostbriefe und Kriegsprosa. Zur Funktion und Nutzung von Ego-Dokumenten in literarischen Werken über den Zweiten Weltkrieg, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 327-332.
- Ralf Hoffrogge, Utopien am Abgrund. Der Briefwechsel Werner Scholem - Gershom Scholem in den Jahren 1914-1919, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 429-440.
- Wilm Hosenfeld, "Ich versuche jeden zu retten". Das Leben eines deutschen Offiziers in Briefen und Tagebüchern [Review] [Kopie] (München 2004).
- Martin Humburg, "Jedes Wort ist falsch und wahr - das ist das Wesen des Worts." Vom Schreiben und Schweigen in der Feldpost, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 75-86.
- P. Gregor Humer, Christine Haiden (Hg.), "Vermisst". Die Briefe des Soldaten Ferdinand Humer aus dem Krieg. Weißrussland 1942-1944 (Linz 2007).
- J**
- Thomas Jander, Emanzipation durch Kriegsarbeit? Frauenarbei bei der Reichspost in den Weltkriegen des 20. Jahrhunderts, in: Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte 1/2013 (2013) 16-23.
- ders., Gefährliche Worte. Dissens und Desertation in Kriegsbriefen deutscher Soldaten, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 441-456.
- Margaretta Jolly, Mythen der Einheit: Der Zweite Weltkrieg in britischen und US-amerikanischen Briefeditionen, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), Briefkulturen und ihr Geschlecht (Wien u.a. 2003) 283-311 [Kopie].
- Ulrike Jordan, "This silly old war ..." Briefe englischer Frauen an die Front, 1940 - 1945, in: Detlef Vogel (Hg.), Andere Helme - andere Menschen? Heimateerfahrung und Frontalltag im Zweiten Weltkrieg; ein internationaler Vergleich (Essen 1995) 237-256.

Ulrike Jureit, Zwischen Ehe und Männerbund. Emotionale und sexuelle Beziehungsmuster im Zweiten Weltkrieg, in: Werkstatt Geschichte 22 (1999) 61-73.

K

Lisa Kirchner, Geschlecht, Gewalt, Erfahrung. Die Paarkorrespondenz Olga und Ernest Adelsgrubers aus dem Zweiten Weltkrieg, Wien, Masterarbeit, 2020.

Michaela Kipp, Reinlichkeitsvorstellungen in Feldpostbriefen. Herausforderung für die Kriegsgeschichte, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 457-468.

Peter Knoch, Kriegsalltag, in: Peter Knoch and Peter Dines (Hg.), Kriegsalltag: die Rekonstruktion des Kriegsalltags als Aufgabe der historischen Forschung und der Friedenserziehung (Stuttgart 1989) 222-248 [Kopie].

Christian Koller, Krieg, Fremdheitserfahrung und Männerlichkeit. Alterität und Identität in Feldpostbriefen indischer Soldaten des Ersten Weltkrieg, in: Margu rite Bos, Bettina Vincenz and Tanja Wirz (Hg.), Erfahrung: Alles nur Diskurs? Zur Verwendung des Erfahrungsbegriffes in der Geschlechtergeschichte (Zürich 2004) 117-128.

Martina M. Koller: "Ob der Papa wohl bald wiederkommt?" Eine Untersuchung des Vaterbildes in Feldpostbriefen des Ersten Weltkrieges, Diplomarbeit (Wien 2013).

KONTAKTE-KOHTAKTbl e.V. Verein für Kontakte zu Ländern der ehemaligen Sowjetunion in Kooperation mit dem Deutsch-Russischen Museum Berlin-Karlshorst (Hg.), "Ich werde es nie vergessen." Briefe sowjetischer Kriegsgefangener 2004-2006 (Berlin 2007).

L

Klaus Latzel, Die Gefallenen. Zur Geschichte und Wiederkehr einer Pathosformel, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 87-102.

Klaus Latzel, Kriegsbriefe und Kriegserfahrung: Wie können Feldpostbriefe zur erfahrungsgeschichtlichen Quelle werden, in: Werkstatt Geschichte 22 (1999) 7-23 [Kopie].

Judy Litoff, David Smith, "Macht Euren Job und kommt bald heim!" Briefe amerikanischer Frauen an die Fronten, in: Detlef Vogel (Hg.), Andere Helme - andere Menschen? Heimerfahrung und Frontalltag im Zweiten Weltkrieg; ein internationaler Vergleich (Essen 1995) 307-327.

Judy Barrett Litoff, One Woman's War in China. The World War II Letters of an American Red Cross Club Director in Yunnan Province, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 299-240.

M

Matthias Markl, "Größe aus Oklahoma!" Die Kriegsgefangenenpost von Viktor Zach aus den USA. Diplomarbeit (Wien 2018).

Inge Marszolek, "Ich möchte Dich zu gern mal in Uniform sehen". Geschlechterkonstruktionen in Feldpostbriefen, in: Werkstatt Geschichte 22 (1999) 41-59 [Kopie].

Middle East Forces, Field Censorship Regulations 1942 [Kopie] (1942).

Marco Mondini, Briefe von der Front während des Ersten Weltkriegs in Italien und die Schaffung eines männlich-kriegerischen Bildes, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas

Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 185-192.

N

Xose-Manoel Nunez, Zwei Fronten, ein Krieg? Feldpostbriefe und Kriegserfahrung der Kämpfer der spanischen Blauen Division an der Ostfront, 1941-1945, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 193-208.

O

Rik Opsommer, Kriegsimpressionen aus Westflandern. Feldpostkarten des Ersten Weltkrieges als alltagsgeschichtliche Quellen, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 333-350.

P

Julia Paulus, Marion Röwekamp, Frontverschiebungen. Briefe einer Soldatenheimschwester an der Ostfront, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 263-272.

Helmut Peitsch, Letzte Briefe in Nachkriegsveröffentlichungen, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 351-368.

R

Sigrid Randa-Campani, Follow Me ... Ein Rundgang durch das Museum für Kommunikation Berlin (Berlin 2000).

Ines Rebhan-Glück, Eifersucht – (k)ein Gefühl in Feldpostbriefen aus dem Ersten Weltkrieg, in: Ingrid Bauer and Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 113-138.

dies., Liebe in Zeiten des Krieges. Die Feldpostkorrespondenz eines Wiener Ehepaars (1917/18), in: Österreich in Geschichte und Literatur 56/3 (2012) 231-246.

dies., "Wenn wir nur glücklich wieder beisammen wären..." Der Krieg, der Frieden und die Liebe am Beispiel der Feldpostkorrespondenz von Mathilde und Ottokar Hanzel (1917/18). Diplomarbeit (Wien 2010).

Aribert Reimann, "Ich sehe diese Dinge lieber empfunden und nicht besprochen" Britische Soldatenbriefe von der Westfront des Ersten Weltkrieges, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 103-116.

Christoph Rella, Martina Fuchs (Hg.), "Wir schießen schon auf die unmöglichsten Sachen." Der Briefwechsel des Payerbacher Artillerieoffiziers Tonio Rella mit seiner Gattin Camilla 1914-1917 (St. Pölten 2018).

Irene Riegler, Heide Stockinger (Hg.), Generationen erzählen. Geschichten aus Wien und Linz 1945 bis 1955 (Wien/Köln/Weimar 2005).

S

Nina Simone Schepokowski, "Meine Kunst kriegt hier zu fressen" Max Beckmanns Briefe aus dem Krieg und die künstlerische Reflexion, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas

- Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 369-382.
- Elke Scherstjanoi, Als Quelle nicht überfordern! Zu Besonderheiten und Grenzen der wissenschaftlichen Nutzung von Feldpostbriefen in der (Zeit-)Geschichte, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 117-126.
- Claudia Schlager, Feldpostbriefe in der kirchlichen Propaganda des Ersten Weltkriegs. Zur Instrumentalisierung von Selbstzeugnissen in Deutschland und Frankreich, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 481-490.
- Dorothee Schmitz-Köster, Der Krieg meines Vaters. Feldpostbriefe als Familienerbe und Objekt öffentlicher Reflexion, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 383-392.
- Thomas F. Schneider, "Realität" vs. "Fiktion" Feldpost in der Diskussion um Erich Maria Remarques "Im Westen nichts Neues" 1928/29, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 393-400.
- Angela Schwarz, "... whenever I feel depressed I dash off a page or two of scribble" Briefe in die Heimat als Überlebensstrategie britischer Soldaten im Zweiten Weltkrieg, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 209-218.
- Clemens Schweder, Feldpost als Medium sozialer Kommunikation, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 127-138.
- ders., Jens Ebert, Das Feldpostarchiv in Berlin, in: Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte 4/2009 (2009) 86-105.
- Martina Smutny, Der Reichsarbeitsdienst in der Erinnerung. Ein Nachlass als Gedächtnisort. Diplomarbeit (Wien 2004).
- Ingo Stader, Feldpostbriefe - eine Art "Social Media" im Dritten Reich?, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 139-151.
- Ingo Stader (Hg.), Ihr daheim und wir hier draußen. Ein Briefwechsel zwischen Ostfront und Heimat. Juni 1941 bis März 1943 [Review] [Kopie] (Köln/Weimar/Wien 2006).
- Nicholas Stargardt, Der deutsche Krieg 1939-1945 (Frankfurt am Main 2015).
- ders., Der Deutsche Krieg. 1939-1945 (2015).
- ders., The German War: A Nation under Arms, 1939-45 (London 2015).
- ders., "Maikäfer flieg!" Hitlers Krieg und die Kinder (München 2006).
- Sandra Starke, "Ich lege dir ein paar Bilder bei..." Feldpost und Fotoalbum von Fritz Bopp, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 307-314.
- Helen Steele, "Schreiben oder Schweigen?" Feldpost and Frauenalltag in Vienna, 1943-1945, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 273-282.

Peter Steinkamp, "Ich habe mehr leisten wollen für den Sieg!" Abschiedsbriefe von Suizidenten bei der Wehrmacht, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 491-502.

Margit Sturm, Lebenszeichen und Liebesbeweise aus dem Ersten Weltkrieg. Eine sozialdemokratische Kriegsehe im Spiegel der Feldpost, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), Briefkulturen und ihr Geschlecht (Wien u.a. 2003) 237-259.

T

Thomas R. Taber, Hard Breathing Days: The Civil War Letters of Cora Beach Benton 1862-1865 [Review] [Kopie] (New York 2003).

Barbara Treptow, "Meine liebe, süße, kleine Braut" - "My darling sweetheart". Geschlechterkonstruktionen in deutschen und englischen Feldpostbriefen des Zweiten Weltkriegs. Diplomarbeit (Wien 2005).

U

Cornelie Osborne, Love Letters from Front and Home. A Private Space for Intimacy in the Second World War?, in: Elizabeth Harvey, Johannes Hürter, Maiken Umbach and Andreas Wirsching (Hg.), Private Life and Privacy in Nazi Germany (Cambridge 2019) 280-303 [Kopie].

V

Thomas Vogel, "Im Briefe kann man sich nicht erklären." Von der relativen Bedeutung des Feldpostbriefes als Quelle der historischen Forschung. Erfahrungen mit dem schriftlichen Nachlass des Hauptmanns Wim Hosenfeld (1895-1952), in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 503-510.

Rüdiger von Dehn, "Und wirklich der Feind hat einen heillosen Respect vor den deutschen Soldaten" Feldpost deutscher Auswanderer im Amerikanischen Bürgerkrieg 1861-1865, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 403-410.

Kerstin von Lingen, Soldatenperspektive auf Bündnispartner und Besatzungsherrschaft. Briefe aus Italien, 1943-1945, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 469-480.

Tatiana Voronina, How to read letters from the front-line? Personal Correspondences in current Presentations of Russia during World War II, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 219-226.

W

Janet S. K. Watson, Fighting Different Wars: Experience, Memory and the First World War in Britain [Review] [Kopie] (Cambridge 2005).

Frank Werner, Soldatische Männlichkeit im Vernichtungskrieg. Geschlechterspezifische Dimensionen der Gewalt in Feldpostbriefen 1941-1944, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 283-294.

Ulrike Winkler, Männliche Diakonie im Zweiten Weltkrieg. Kriegserleben und Kriegserfahrung der Kreuznacher Bruderschaft Paulinum von 1939 bis 1945 im Spiegel ihrer Feldpostbriefe (Forum Deutsche Geschichte 15 München 2007).

Kerstin Wölki, "Und ab ging die Reise!" Kriegserfahrung deutscher Soldaten in Frankreich, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 511-524.

Z

Gabriele Zander (Hg.), Meine Seele suchte Dich! Liebesbriefe aus dem Zweiten Weltkrieg zwischen Heimat und Ostfront (Baden-Baden 2010).

Benjamin Ziemann, Feldpostbriefe der beiden Weltkriege - eine ‚authentische‘ Quellengattung?, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle and Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 63-75.

ders., Geschlechterbeziehungen in deutschen Feldpostbriefen des Ersten Weltkrieges, in: Christa Hämmerle and Edith Saurer (Hg.), Briefkulturen und ihr Geschlecht (Wien u.a. 2003) 262-282.

Ryan Zroka, To The Bitter End. A Social History of the German Army in Defeat, 1918, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege (Essen 2011) 525-534.