



Sammlung Frauennachlässe
Institut für Geschichte der Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien
<http://www.univie.ac.at/Geschichte/sfn>

Forschungsliteratur zum Thema Archiv, Archivierung von Selbstzeugnissen



Bestand in der Sammlung Frauennachlässe (Stand: Anfang 2020)

Wien AK (Hg.), Frauen lesen und finden ihre verlorene Geschichte. Jahrbuch 2003 (Wien 2004).

Karin Aleksander, Helga Hofmann-Weinberger, Margit Hauser, Neuere Literatur aus dem feministischen Informations- und Dokumentationswesen 1998-2007 (2007).

Karin Aleksander, Helga Hofmann-Weinberger, Margit Hauser, Neuere Literatur aus dem feministischen Informations- und Dokumentationswesen. 1998-2007 [Kopie] (Wien/Berlin 2007).

James S. Amelang, A Room of one's own: Keeping writings private, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 175-184.

- Milena Angelova, Women's Memoirs in the Collection of Documents about the "Narratives of Popular Memory" Campaign (1983-1989), Public Archive, Blagoevgrad, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 63-68.
- Monika Ankele, Alltag und Aneignung in Psychiatrien um 1900. Selbstzeugnisse von Frauen aus der Sammlung Prinzhorn (Wien/Köln/Weimar 2009).
- Burton Antoinette, Foreword: "Small Stories" and the Promise of New Narratives, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) vii-x.
- Elisabeth Arnoul, La vie sans elle. Veuvage et solitude des hommes dans la France moderne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 207-226.
- Alessandro Artini, La scrittura del silenzio, in: Alessandro Artini und Cristina Cristini (Hg.), Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto (Firenze 1997) 15-112.
- Allesandro Artini, Cristina Cristini (Hg.), Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto (Firenze 1997).
- Arianne Baggerman, Travellers in time. Nineteenth-century autobiographers and their fight against forgetting, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 65-80.
- Vida Bakondy, Montagen der Vergangenheit: Flucht, Exil und Holocaust in den Fotoalben der Wiener Hakoah-Schwimmerin Fritz Löwy (1910-1994). Dissertation (Wien 2015).
- Vida Bakondy, „Ein Foto aus dem Ghetto“. Überlegungen zum Bild als historische Quelle und Erinnerungsdokument. Schriftliches Vortragspapier [Kopie], in: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien (Hg.), Forschungsportal: <http://forschungsportal.univie.ac.at/de/working-papers/ein-foto-aus-dem-ghetto-ueberlegungen-zum-bild-als-historische-quelle-und> (Wien 2014) 1-10.
- Jean-Pierre Bardet, Pour dire quelque chose sur nos conduites érudites, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 645-650.
- Bayerischer Landesverband des Katholischen Deutschen Frauenbundes e.V. (Hg.), Leitfaden zum Aufbau eines Archives (München 2004).
- Scarlett Beauvalet, Les couples séparés à Paris au XVIIIe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 267-282.
- Robert Beck, Témoigner de sa foi. La place de la religion dans le livre de raison d'un maître passementier bavarois au XIXe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 489-508.

Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009).

Anne Bérroujon, *Écriture, lecture et folie: le cas du conseiller Pierre Bouscault au XVIIe siècle*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 381-394.

Emmanuelle Berthiaud, *Les solidarités autour des femmes enceintes dans les écrits du for privé aux XVIIIe et XIXe siècles*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 283-302.

Hugo Billard, *La procession de la châsse de sainte Geneviève, un indicateur social en temps de risques naturels (XVIIIe siècle)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 593-606.

Biljana Bistovska-Josifovska, *Women in Macedonia throughout Documentation*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 247-257.

Gesine Boesken, *Das Flüchtige archivieren? Literarisches handeln und Anschlusskommunikation im Internet*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 123-133.

Sabine Brenner-Wilczek, Gertrude Cepl-Kaufmann, Max Plassmann, *Einführung in die moderne Archivarbeit* [Review] [Kopie] (Darmstadt 2006).

Marlene A. Briggs, *The Return of the Aura: Contemporary Writers Look Back at the First World War Photograph*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (2006) 113-134.

Matthias Bruhn, *Wissen als Nachricht*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 43-49.

Ortwin Buchbender, *Zur Geschichte der Rezeption und Sammlung von Feldpost in Deutschland*, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert und Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 17-22.

Benjamin H.D. Buchloh, *Gerhard Richters Atlas Das anomische Archiv*, in: Herta Wolf (Hg.), *Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters* (Band I) (Frankfurt am Main 2002) 399-427.

Antoinette Burton, *Dwelling in the Archive: Women Writing House, Home, and History in Late Colonial India* [Review] [Kopie] (Oxford und New York 2003).

Michel Cassan, *La mort d'Henri IV au miroir des écrits du for privé*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 519-535.

Antonio Castillo Gómez, *Les écrits du for privé en Espagne de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Bilan et perspectives*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 31-48.

- Nupur Chaudhuri, Finding an Archive in Krishnobhabini Das's Englands Bangamohila, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 135-155.
- Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz, Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources*. Forworded by Antoinette Burton (Illinois 2010).
- Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz, Mary Elizabeth Perry, Introduction, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources*. Forworded by Antoinette Burton (Illinois 2010) xiii-xxiv.
- Roxana Cheschebek, Documenting Women's Suffrage in Romania. the Achievement of Female Suffrage in Romania - a Historical Overview, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women und Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 156-169.
- Circolo di Scrittura, Frammenti di Ricordi. Fragments of memories. Erinnerungsfragmente (2). Raccolti dal Circolo di Scrittura autobiografica a distanza (2005-2006) (Zeitreise 9 Angiari 2006).
- Julia Clancy-Smith, Locating Women as Migrants in Nineteenth-Century Tunis, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz and Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 35-55.
- Cristina Cristini, Il conflitto nella quotidianità narrata, in: Allesandro Artini und Cristina Cristini (Hg.), *Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto* (Firenze 1997) 113-148.
- Cécile Dauphin, Danièle Poublan, Edition électronique d'une correspondance familiale du XIXe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010)
- Veit Didczuneit, Museum und Feldpost. Vom Reichspostmuseum zum Museum für Kommunikation Berlin, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert und Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg - Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 23-34.
- Elizabeth Edwards, Photography, 'Englishness' and Collective Memory: The National Photographic Record Association, 1897-1910, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (2006) 53-81.
- Pascal Even, Un partenariat scientifique fructueux: l'enquête nationale sur les écrits du for privé, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 19-30.
- Malgorzata Fidelis, Recovering Women's Voices in Communist Poland, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 107-124.
- Mari A. Firkatian, The Subjective Experience of Autobiography and Biography as Modelled by a Bulgarian Family of Public Servants, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 53-62.

- Giovanna Fogliardi, Maria Garbari (Hg.), *La Memoria Femminile. Negli Archivi del Trentino-Alto Adige* (Trento 2008).
- Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, *L'archivio dei diari di Pieve Santo Stefano* (Pieve Santo Stefano o.A.).
- Fondazione Archivio Diaristico Nazionale, *Scritture di donne. Uno sguardo europeo. Schede bio-bibliografiche dei relatori* (Pieve Santo Stefano 1999).
- Hal Foster, *Das Archiv ohne Museum*, in: Herta Wolf (Hg.), *Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters* (Band I) (Frankfurt am Main 2002) 428-457.
- Janos Frecot, "Wer nur etwas von Fotografie versteht, versteht auch von Fotografie nichts" oder: Fünfundzwanzig Jahre Fotogeschichte aus der Perspektive eines Sammlungsleiters, in: *Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie*. Hg. von Anton Holzer und Timm Starl 98 (2005) 105-107.
- Susanne Fritz, *Innenansichten. Ein Besuch im Deutschen Tagebucharchiv Emmendingen*, in: *Literaturblatt* (1/2006) 5-7 [Kopie].
- Véronique Garrigues, *Les troubles avengutz a Gaillac (1559-1574): les « Mémoires » du chanoine Blouin*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 509-518.
- Li Gerhalter, *Selbstzeugnisse sammeln. Eigensinnige Logiken und vielschichtige Interessenslagen*, in: Petra-Maria Dallinger und Georg Hofer (Hg.) unter Mitarbeit von Stefan Maurer: *Logiken der Sammlung. Das Archiv zwischen Strategie und Eigendynamik*. Berlin, Boston. De Gruyter 2020 (= *Literatur und Archiv*, Bd. 4).
- Li Gerhalter, *The Collection of Women's Personal Papers*, in: Claudia Feigl (Hg.), *Academic Showcases. The Collections at the University of Vienna* (2016) 53-55.
- Li Gerhalter, *Decisions and Chances - the Winding Path of Women's Personal Testimonies. The Collection of Women's Estates / Sammlung Frauennachlässe, Vienna*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 20-34.
- Li Gerhalter, *Geschichten und Voraussetzungen. Die Bestände der Sammlung Frauennachlässe am Institut für Geschichte der Universität Wien*, in: *Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich* 81 (2010) 27-41.
- Li Gerhalter, "Ich werde von nun an mehr hereinschreiben..." *Schreiben im Alltag, Schreiben als Alltag. Beispiele von Frauen- und Mädchentagebüchern aus der Sammlung Frauennachlässe*, in: Petra-Maria Dallinger, Li Gerhalter, Claudia Lehner und Walter Pilar (Hg.), *[M]EIN TAGEBUCH. Überlegungen zum autobiographischen Schreiben an ausgewählten Beispielen* (Linz 2008) 22-61.
- Li Gerhalter, *Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft. Materielle Aspekte persönlicher Beziehungen unter Schülerinnen zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, in: Reinelde Motz-Linhart (Hg.), *Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertag 2008* (St. Pölten 2010) 729-741.

- Li Gerhalter, "Quellen für die Frauen- und Geschlechtergeschichte haben wir auf jeden Fall benötigt": Die Sammlung Frauennachlässe am Institut für Geschichte, in: Hubert Szymethy, Marianne Klemun, Martina Fuchs, Fritz Blakolmer und Matthias Beitzl (Hg.), *Gelehrte Objekte? - Wege zum Wissen. Aus den Sammlungen der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien* (2013) 122-141.
- Li Gerhalter, Sammlung Frauennachlässe, in: Claudia Feigl (Hg.), *Schaukästen der Wissenschaft. Die Sammlungen an der Universität Wien* (2012) 53-55.
- Li Gerhalter, Zwei Quellenfunde, k/ein Archiv. Die Tagebuchsammlung des Wiener Forschungsteams von Charlotte Bühler, in: *Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit* 10 (2010) 53-72 [Kopie].
- Li Gerhalter, Margareth Lanzinger, Die Sammlung Frauennachlässe, in: *die.universität-online.at* (2003) 1-3 [Kopie].
- Li Gerhalter, Ulrike Seiss, Die Sammlung Frauennachlässe, in: *Stichwort Newsletter* 11 (2001) 13-16 [Kopie].
- Johannes Gfeller, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner elektronischen Be-Netzbarkeit, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 142-151.
- Martin Gierl, "Historia literaria": Die Entstehung organisierter Wissenschaft und die virtuelle Bibliothek des gesamten Wissens 1680-1750, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 17-25.
- Stéphane Gomis, Le « sacré » et le « profane » dans les écrits de clercs français des XVIIe et XVIIIe siècles, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 431-442.
- Joanne L. Goodwin, Revealing New Narratives of Women in Las Vegas, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 177-191.
- Rüdiger Görner, Enzyklopädismus als aufklärerische Dimension bei Novalis, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 26-32.
- Christiane Groeben, Briefe aus Neapel: der Blickwinkel der Gastforscher, in: Erika Krauß (Hg.), *Der Brief als wissenschaftshistorische Quelle* (Berlin 2005) 103-124.
- Walter Grond, Beat Mazenauer, Andreas Kohli, Wissensraum und Schnittstelle: Die Virtuelle Bibliothek *readme.cc*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 72-84.
- Kali Nicole Gross, Exploring Crime and Violence in Early-Twentieth-Century Black Women's History, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 56-71.
- Peter Haber, Ordnung und Unordnung im digitalen Zeitalter, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 33-40.
- Patrick Hagopian, Vietnam War Photography as a Locus of Memory, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (2006) 201-222.

- Christa Hämmerle, Die "Sammlung Frauennachlässe" am Institut für Geschichte der Universität Wien, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 132-139.
- Christa Hämmerle, Fragmente aus vielen Leben. Ein Portrait der "Sammlung Frauennachlässe" am Institut für Geschichte der Universität Wien, in: L'Homme. Z.F.G. 14/2 (2003) 375-378 [Kopie].
- Christa Hämmerle, Nebenpfade? Populare Selbstzeugnisse des 19. und 20. Jahrhunderts in geschlechtervergleichender Perspektive, in: Thomas Winkelbauer (Hg.), Vom Lebenslauf zur Biographie. Geschichte, Quellen und Probleme der historischen Biographik und Autobiographik. Schriftenreihe des Waldviertler Heimatbundes (Krems 2000) 135-167 [Kopie].
- Christa Hämmerle, Requests, Complaints, Demands: Preliminary Thoughts on the Petitioning Letters of Lower-Class Austrian Women, 1865-1918, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV (London/New York 2007) 102-122.
- Christa Hämmerle, "Und etwas von mir wird bleiben ..." Von Frauennachlässen und ihrer historischen (Nicht)Überlieferung, in: Montfort. Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs 55/2 (2003) 154-174 [Kopie].
- Christa Hämmerle, „Ich möchte das, was ich schon oft erzählt habe, schriftlich niederlegen ...“ Entstehung und Forschungsaktivitäten der „Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen“ in Wien, in: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen, Jg. 4, 1991, Heft 2, S. 261-278 [Kopie].
- Christa Hämmerle, Formen des individuellen und kollektiven Selbstbezugs in der populären Autobiographik, in: Hermann Heidrich (Hg.): Biographieforschung. Gesammelte Aufsätze der Tagung des Fränkischen Freilandmuseums am 12. und 13. Oktober 1990, Bad Windsheim 1991, S. S. 36-60 [Kopie].
- William F. Hanks, Intertexts. Writings on Language, Utterance, and Context (Lanham u.a. 2000).
- Karin Harrasser, Osillierend Schreiben. Sind Weblogs Archive des "schwebenden Urteils"?, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 134-141.
- Elizabeth Harvey, Women and the Nazi East. Agents and Witnesses of Germanization (New Haven und London 2003).
- Margit Hauser, Absolut archivwürdig. Ein Blick auf Veränderungen in den deutschsprachigen feministischen dokumentationsstellen in den letzten zwei Jahrzehnten. Sowie: 20 Jahre Stichwort. Eine kleine Chronologie, in: Stichwort Newsletter 16 (2003) 4-15 [Kopie].
- Margit Hauser, Gedächtnisbildung als kollektiver Prozeß. Stichwort führt derzeit ein Projekt zur Aktualisierung der Dokumentation österreichischer Frauen- und Lesbengruppen durch, in: Stichwort Newsletter 12 (2001) 11-15 [Kopie].
- Margit Hauser, Konzept und Fingerspitzengefühl. Erwägungen bei den Bibliothekserwerbungen von Stichwort, in: Stichwort Newsletter 21 (2006) 14-16 [Kopie].

- Margit Hauser, STICHWORT - a Feminist Archive and Library in Vienna, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 75-84.
- Margit Hauser, Umfangreich - vielgefragt - eingespart. Vom lautlosen (?) Ende einer Institution (Sowidok), in: Stichwort Newsletter 12 (2001) 6-8 [Kopie].
- Daniel S. Haworth, Revealing an Orphan's Tale from Nineteenth-Century Mexico, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 20-34.
- Silvia Heimader, Kurt Schmutzer, Robert Gokl, Neue Archivfunde und deren Verwendung in der ORF-Dokumentation zum Thema "1938", in: Reinelde Motz-Linhart (Hg.), Tagungsbericht des 25. Österreichischen Historikertag 2008 (St. Pölten 2010) 642-648.
- Wolfgang Helbich, Auswandererbriefe: Nutzen, Missbrauch, Möglichkeiten, in: Christiane Harzig (Hg.), Migration und Erinnerung. Reflexionen über Wanderungserfahrungen in Europa und Nordamerika (Göttingen 2006) 83-104.
- Marilyn Himmesoëte, Écrire son corps. Parcours dans les journaux personnels français d'adolescents du XIXe siècle, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 345-359.
- Marianne Hirsch, Leo Spitzer, 'There Was Never a Camp Here'. Seraching vor Vapniarka, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (New York/Oxford 2006) 135-154.
- Anton Holzer, Die andere Front. Fotografie und Propaganda im Ersten Weltkrieg. Mit Originalaufnahmen aus dem Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek [Review] [Kopie] (Darmstadt 2007).
- Anna Iuso, Archivi autobiografici in Europa. Un primo Itinerario, in: Archivio Trentino di Storia Contemporanea CLIV/No. 2 (1996) 121-135 [Kopie].
- Anna Iuso, Dé-chiffrer l'intimité. Les ressources inattendues d'un livre de raison contemporain, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 419-430.
- Anna Iuso, Die Archive von mir/des Ich oder die autobiographische Leidenschaft. Autoübersetzung, in: terrain 28 (1997) 1-24 [Kopie].
- Anna Iuso, Les Archives du moi ou la passion autobiographique, in: terrain 28 (1997) 1-24 [Kopie].
- Lydia Jammerneegg, Ariadne - A Knowledge Portal and Virtual Library for Literature and Information Sources in Women's and Gender Studies, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 275-286.
- Thomas Jander, Emanzipation durch Kriegsarbeit? Frauenarbei bei der Reichspost in den Weltkriegen des 20. Jahrhunderts, in: Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte 1/2013 (2013) 16-23.

- Dagmar Jank, Frauennachlässe in Archiven, Bibliotheken und Spezialeinrichtungen. Beispiele, Probleme und Erfordernisse, in: Botho Brachmann, Helmut Knüppel, Joachim-Felix Leonhard und Julius Schoeps (Hg.), Die Kunst des Vernetzens. Festschrift für Wolfgang Hempel (Berlin 2006), 411-419.
- Bettina Joergens, Christian Reinicke (Hg.), Archive, Familienforschung und Geschichtswissenschaft. Annäherungen und Aufgaben [Review] [Kopie] (Düsseldorf 2007).
- Michael Kaiser, historicum.net - zeitenblicke - sehpunkte: eine virtuelle Bibliothek für die Geschichtswissenschaft, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 87-99.
- Christine Kanzler, Geschlechterspezifische Aspekte biographischer Forschung im Themenkomplex Widerstand - Exil - Verfolgung. Dokumentationsbereich Widerstandskämpferinnen in biografiA, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung (Wien 2001) 50-55.
- Sherry J. Katz, Excavating Radical Women in Progressive-Era California, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), Contesting Archives. Finding Women in the Sources (Illinois 2010) 89-106.
- Michel Kauffmann, Kartographie (Mapping) als ästhetisch-kognitives Modell in der Cyber-Literatur, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 152-162.
- Nick Kaye, Displaced Events: Photographic Memory and Performance Art, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (2006) 173-200.
- Felix Keller, Die Ordnung der Gesichter. Fotografische Archive und die Unsichtbarkeit der Gesellschaft, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 100-112.
- Endre Kiss, Das Archiv in den Umrissen einer Wissensgesellschaft, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 50-57.
- Andrea Kittel, Genauer hingeschaut. Weibliche Überlieferung in Familien- und Institutionsarchiven, in: Ulrike Gleixner und Erike Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus (Korb 2007) 269-280.
- Brigitte Klosterberg, Gedächtnisspeicher des Pietismus. Quellen zu Männer und Frauen in Archiv und Bibliothek der Franckeschen Stiftung zu Halle, in: Ulrike Gleixner und Erike Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus (Korb 2007) 253-268.
- Gabriele Kohlbauer-Frith, Wiebke Krohn, "Best of All Women. Female Dimensions in Judaism". An Exhibition at the Jewish Museum Vienna, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 114-122.
- Christel Köhle-Hezinger, Hören, Schreiben, Lesen, Schweigen. Zur Tradition pietistischer Memoria im Spiegel der Geschlechter, in: Ulrike Gleixner und Erike Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus (Korb 2007) 281-292.
- Daniela Koleva, A Quest for Jewish Identity: Personal Memory and Collective Forgetting, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar

- Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 85-93.
- Manfred Koltes, *Der Bestand Malwida von Meysenbug im Goethe- und Schiller-Archiv Weimar*, in: Hans-Peter Wehlt (Hg.), *Briefe als Zeugnisse eines Frauenlebens. Malwida von Meysenbug und ihre Korrespondenzpartner* (Detmold 2003) 103-114.
- Konferenz, *Adelige über sich selbst. Selbstzeugnisse in nordwestdeutschen und niederländischen Adelsarchiven* (Münster 2013).
- Konferenz, *Archivieren und Forschen. Archiv für Agrargeschichte (AfA)* (Bern 2008).
- Konferenz, *Depot und Plattform. Bildarchive im post-fotografischen Zeitalter* (Duisburg-Essen 2009).
- Konferenz, *Die Herausgabe der Korrespondenz von Daniel Ernst Jablsonki. Probleme einer wissenschaftlichen Briefedition* (Berlin 2006).
- Konferenz, *Familienbande, Lebensläufe und Alltagsgeschichte: Biographie und Genealogie* (Detmold 2006).
- Konferenz, *Quellenarbeit und Schriftgutverwaltung - Historische Hilfswissenschaften im Kontext archivischer Aufgaben* (Marburg 2007).
- Konferenz, *Räume des Selbst - Transkulturelle Perspektiven der Selbstzeugnisforschung* (Berlin 2006).
- Konferenz, *Sinn und Nutzen von Datenbanken in den Geisteswissenschaften* (Leipzig 2006).
- Konferenz, *Tourismusüberlieferung als historische Quelle - Touristiker, Archive und Forschung im Diskurs* (Münster 2014).
- Ilse Korotin, Ursula Scholda, *Frauen sichtbar machen. Das Projekt biografiA. Biografische Datenbank und Lexikon österreichischer Frauen*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 62-66.
- László Kovács, *Germanistik im Internet*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 184-192.
- Ksiaznica Pomorska, *Schätze der pommerschen Bibliothek Szczecin* (Szczecin 2007).
- Anette Kuhn, Kirsten Emiko McAllister, *Locating Memory: Photographic Acts - An Introduction*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (New York/Oxford 2006) 1-20.
- Gertrude Langer-Ostrawsky, *... spurensuche ... frauengeschichte im archiv. Zur Ausstellung des NÖ Landesarchives vom 13. Mai bis 31. Dezember 1998*, in: *Niederösterreichisches Landesarchiv* (Hg.), *Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv* (St. Pölten 2001) 197-233.
- Martha Langford, *Speaking the Album: An Application of the Oral-Photographic Framework*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (2006) 223-246.

Martha Langford, *Suspended Conversations. The Afterlife of Memory in Photographic Albums* (Montreal & Kingston/London/Ithaca 2001).

Nikola Langreiter, *The Diary of Wetti Teuschl: An Instrument for Remembering? - An Instrument for Forgetting?*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 35-52.

Margareth Lanzinger, *Negotiating Marriage Contracts. Legal Records as Source materials for Gender History*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 189-203.

Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001).

Elisabeth Lebensaft, *Vorwort: Datenbank versus Lexikon. Ein Antagonismus?*, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 4-6.

Philippe Lejeune, Célestin Guittard, *diariste malade*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 303-314.

Hanne Lessau, *Sammlungsinstitutionen des Privaten. Die Entstehung von Tagebucharchiven in den 1980er und 1990er Jahren*, in: Janosch Steuer und Rüdiger Graf (Hg.), *Selbstreflexionen und Weltdeutungen. Tagebücher in der Geschichte und der Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2015)

Isabelle Luciani, *Estant ce que je suis... Du recueil savant au récit de soi: l'écriture quotidienne de François Rebatu (1588-1662)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 359-380.

MA57 - *Frauenbüro der Stadt Wien* (Hg.), *Frauen in Wien. Informationen von A-Z* (Wien 2005).

Slobodan Mandic, Jovana Pavlovic, *The Association of the University Educated Women in Yugoslavia 1927-1941*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 227-233.

Slobodan Mandic, Jovana Pavlovic, *Women and Minority Documentation and Digital Presentation. The Serbian Case*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 258-262.

Slobodan Mandic, Jovana Pavlovic, *The Yugoslav Women in Politics and Society between the Two World Wars: The Digital Collection of the Daily Newspaper Politika*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 174-180.

Ettehadieh Mansoureh (Nezam Mafi), Elham Malekzadeh, Maryam Ameli-Rezaei, Janet Afary, *Uncovering Women and Gender in Qajar Archives of Iran*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J.

- Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 156-175.
- Philippe Martin, *Lire-écrire en dévotion*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 457-476.
- France Martineau, *Les écrits privés: du manuscrit à la contextualisation*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 613-630.
- Susanne Maurer, *Frauenarchive als Gedächtnisorte und Erinnerungslandschaften*, in: *Stichwort Newsletter* 21 (2006) 4-9.
- Willibald Mayrhofer, *Quellenerläuterungen für Haus- und Familienforschung in Oberösterreich* (Linz 2004).
- Beat Mazenauer, *Die Muse Serendipity küsst das Archiv. Bemerkungen zur Utopie der Totalität mit besonderer Berücksichtigung des Projekts "The Encyclopaedizer"*, in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 175-183.
- Kirsten Emiko McAllister, *A Story of Escape: Family Photographs from Japanese Canadian Internment Camps*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (New York/Oxford 2006) 81-112.
- Frédéric Meyer, *Des livres de raison en Savoie: l'indifférence religieuse?*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 489-508.
- Michael Mitterauer, *"Ich in der Geschichte, Geschichte im Ich". Zur Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien*, in: Klaus Amann und Karl Wagner (Hg.), *Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard* (Innsbruck 1998) 241-270.
- Michael Mitterauer: *Lebensgeschichten sammeln. Probleme um Aufbau und Auswertung einer Dokumentation zur populären Autobiographik*, in: Hermann Heidrich (Hg.): *Biographieforschung. Gesammelte Aufsätze der Tagung des Fränkischen Freilandmuseums am 12. und 13. Oktober 1990, Bad Windsheim 1991, S. 17-35* [Kopie].
- Michael Mitterauer, Günter Müller, *Aus Lebensgeschichten lernen: Zur interaktiven Sammelpraxis der "Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen"*, in: Hubert Szemethy, Marianne Klemun, Martina Fuchs, Fritz Blakolmer und Matthias Beitzl (Hg.), *Gelehrte Objekte? - Wege zum Wissen. Aus den Sammlungen der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien* (Wien 2013) 222-241.
- Raul Mordenti, *La contribution de la critique littéraire aux recherches sur les « Livres de famille » italiens et BILF, la Bibliothèque Informatisée des Livres de Famille*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 49-64.
- Sylvie Mouysset, *J'ay deschiré les pages cy dessus pour raizons à moy regardant: le secret de famille dans les écrits du for privé français (XVe-XXe siècle)*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-

- Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 147-160.
- Günter Müller, Buchreihen, Sammeleditionen, Sammelstellen und nützliche Internetseiten zum Thema, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 147-157.
- Günter Müller, *The Collection of Biographical Records*, in: Claudia Feigl (Hg.), *Academic Showcases. The Collections at the University of Vienna* (2016) 49-52.
- Günter Müller, *Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen*, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle und Günter Müller (Hg.), *Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht* (Wien 2006) 140-146.
- Günter Müller, *Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen*, in: Claudia Feigl (Hg.), *Schaukästen der Wissenschaft. Die Sammlungen an der Universität Wien* (2012) 49-52.
- Günter Müller, *Writing Life-Stories in Dialogue. The example of collecting and interpreting life stories in the "Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen" (Documentation of Autobiographical Writings) at the University of Vienna [Übersetzung]*, in: *Bulgarian Ethnology* XXX/4 (2004) 108-121 [Kopie].
- Nurie Muratova, *The first Web Catalogue of Women and Minority Archive Fonds in Bulgaria*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter and Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 287-291.
- Nurie Muratova, Kristina Popova, *Dimension of the Women's Voices. Following on the Documentary tracks of the First Women's Participation in Elections in Bulgaria (1937-1939)*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 133-155.
- Georgeta Nazarska, *Muslim Women and the Women's Movement in Bulgaria (1940s-1960s): Archive Documentation and Historical Problems*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 123-132.
- Archivio diaristico nazionale (Hg.), *L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano* (Rom 2003).
- Niederösterreichisches Landesarchiv (Hg.), *Handbuch für Heimat- und Familienforschung* (St. Pölten 2008).
- Christine Nougaret, *Éditer les livres de raison et les journaux ordinaires: l'écrit au service de l'historien*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 607-612.
- Anastasya Pashova, *The Muslim Roma - an "Inconvenient" for the Communist Regime Minority*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 94-113.

- Anastasya Pashova, "There were not any Divorces at All". The Semi-Truth about the Divorces in the Novrokop Eparchy (1894-1912), in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 204-226.
- Paul Pasteur, *L'histoire des femmes et du genre en Autriche: Diversité des approches* [Kopie] (2004).
- Mary Elizabeth Perry, *Finding Fatima, a Slave Woman of Early Modern Spain*, in: Nupur Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 3-19.
- Georges Pichard, *Perception et objectivation des faits d'environnement dans les livres de raison du Sud-Est méditerranéen français*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 573-592.
- Valérie Piétri, *Les "barbouillages" du comte de Thorenc : écriture et frustrations sociales d'un moraliste de province*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 395-418.
- Ludmila Pimenova, *L'événement dans un journal de voyages. La France à la veille et au début de la Révolution, vue et décrite par la princesse Golitzine*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 555-572.
- Marijana Piskova, *Memory Prescriptions: Archival Policies in the Second Half of the 20th century*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 75-84.
- Kristina Popova, "For Women, the Act of Writing - whether Letters or Diaries - Expresses their Identity, their Life's Ambition, the Will to Survive" Interview with Edith Saurer, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 16-19.
- Andrew Quick, *The Space Between: Photography and the Time of Forgetting in the Work of Willie Doherty*, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), *Locating Memory. Photographic Acts* (New York/Oxford 2006) 155-172.
- Luca Ricci (Hg.), *Archivio diaristico nazionale Inventario. Archiv: L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano. Band 1* (Rom 2003).
- Luca Ricci (Hg.), *Archivio diaristico nazionale Inventario. Archiv: L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano. Band 2* (Rom 2003).
- Philip Rieder, *Soi et santé: écrire ses maux au siècle des Lumières*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 315-330.
- Stefanie Risse, *Das Deutsche Tagebucharchiv e.V.* [Kopie] (Emmendingen 1999).

- Stanislaw Roszak, *Les écrits du for privé en Pologne. Les recherches sur les livres silva rerum*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 91-102.
- François-Joseph Ruggiu, *L'exécution de Charles Ier d'Angleterre dans les diaires et les mémoires français de l'époque de la Fronde*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 535-554.
- François-Joseph Ruggiu, *Les écrits du for privé : une perspective européenne*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 9-18.
- Sonja Ruß, *Frauenfakten. Netzwerke Organisationen Institutionen von Business bis Feminismus* (Wien 2004).
- Edith Saurer, Michaela Hafner, Li Gerhalter, *The Research Platform "Repositioning of Women's and Gender History" at the University of Vienna*, in: *Genre&Histoire* 7 (2010) 1-8 [Kopie].
- Clemens Schweder, Jens Ebert, *Das Feldpostarchiv in Berlin*, in: *Das Archiv. Magazin für Kommunikationsgeschichte* 4/2009 (2009) 86-105.
- Gerhard Seitz, *Seiten des Lebens*, in: *Momente* 3 (2007) 22-25 [Kopie].
- Allan Sekula, *Der Körper und das Archiv*, in: Herta Wolf (Hg.), *Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters* (Band II) (Frankfurt am Main 2003) 269-334.
- Kathleen Sheldon, *Creating an Archive of Working Women's Oral Histories in Beira, Mozambique*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 192-210.
- Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, *Le voyage des mots. Lettres d'émigrés et secrets de famille. Espagne et Amérique, XIXe et XXe siècles*, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 185-206.
- Lisa Sousa, *Spinning and Weaving the Threads of Native Women's Lives in Colonial Mexico*, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 75-88.
- Stadtarchiv Witten, Kulturforum Witten, Stadt Witten, *Von Rosa und anderen Tagen. Ein internationales Frauentagebuch aus Witten und seinen Partnerstädten Barking und Dagenham, Bitterfeld-Wolfen, Kursk und Tczew* (Essen 2010).
- Helen Steele, *Daily Lives and Informal Networks in the Diaries of two Viennese Women (1943-1945)*, in: Li Gerhalter und Christa Hämmerle (Hg.), *Krieg - Politik - Schreiben. Tagebücher von Frauen (1918-1950)* (Wien/Köln/Weimar 2015) 71-86.
- Maria Steiner, *The Johanna Dohnal Archive*, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 170-173.

- Peter Stockinger, Das Programm "digitale audiovisuelle Forschungsarchive", in: Melitta Becker (Hg.), *Archiv am Netz* (Innsbruck 2009) 113-120.
- Ann Laura Stoler, *Along the Archival Grain. Epistemic, Anxieties and Colonial Sommen Sense* (Princeton/Oxford 2009).
- Edith Stumpf-Fischer, Zur Entstehungsgeschichte des Projektes *biografiA*. Einführende Worte, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), *Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung* (Wien 2001) 7-9.
- Dominique Taurisson-Mouret, Solitude et espaces relationnels du chevalier de Corberon Paris-Saint-Pétersbourg-Paris (1775-1781), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 247-266.
- Ula Y. Taylor, Archival Thinking and the Wives of Marcus Garvey, in: Nupr Chaudhuri, Sherry J. Katz und Mary Elizabeth Perry (Hg.), *Contesting Archives. Finding Women in the Sources* (Illinois 2010) 125-134.
- Annegret Tegtmeier-Breit, Zeugnisse eines Frauenlebens im 19. Jahrhundert. Die überlieferten Briefe von und an Malwida von Meysenbug, in: Hans-Peter Wehlt (Hg.), *Briefe als Zeugnisse eines Frauenlebens. Malwida von Meysenbug und ihre Korrespondenzpartner* (Detmold 2003) 69-102.
- Renate Telser, Women's Historical Archvie Bolzano / Bozen - Italy, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), *Women and Minorities Archives. Ways of Archiving* (Sofia 2009) 69-74.
- Harald Tersch, *Schreibkalender und Schreibkultur. Zur Rezeptionsgeschichte eines frühen Massenmediums* (Graz/Feldkirch 2008).
- Pierre Testud, Présence du corps dans le Journal de Rétif de la Bretonne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 331-345.
- Marion Trévisi, Solitudes et solidarités dans une famille noble du XVIIIe siècle, les d'Estourmel, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 227-246.
- Jean Tricard, Des secrets politiques et religieux aux secrets intimes : les expressions de l'aveu dans les livres de raison (XIVe-XVIIe siècles), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 135-146.
- Claudia Ulbrich, Les écritures de soi dans une perspective transculturelle. Pistes de recherche en Allemagne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (Bordeaux 2010) 81-90.
- Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Hg.), *Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich* 2009).

- Petar Vodenicharov, Milena Angelova, Gender Analysis of the Bulgarian Guerilla Fighters and the Members of the "Unions of the Fighters against Fascism". Autobiographical discourses, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 181-188.
- Frauke von Troschke, Gerhald Seitz, Jeder hat das Recht, gehört zu werden. Das Deutsche Tagebucharchiv in Emmendingen, in: Helmut Gold, Christiane Holm, Eva Bös und Tine Nowak (Hg.), @bsolut privat! Vom Tagebuch zum Weblog. Kataloge der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Band 26 (Berlin 2008) 120-123.
- Jukunda Wagner, Ein Nachlass der besonderen Art, in: Petra-Maria Dallinger (Hg.), "und küsse Ihre Busipfötchen". Enrica von Handel-Mazzetti. Ein Leben in Briefen (Linz 2005) 192-194.
- Andrea Walsh, Re-placing History: Critiquing the Colonial Gaze through Photographic Works by Jeffrey Thomas and Greg Staats, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (New York/Oxford 2006) 21-52.
- Hans-Peter Wehlt (Hg.), Briefe als Zeugnisse eines Frauenlebens. Malwida von Meysenbug und ihre Korrespondenzpartner (Detmold 2003).
- Eva Weidinger-Vols, "Bin ganz eingesponnen in die ägyptische Reise." Die Reisen Marianne Mayrhofer und Therese Lindenbergs in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Geschichte zweier Ägypten-Reisetagebücher. Diplomarbeit(Wien 2007).
- Erika Weinzierl, Einleitung: Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografiefor-schung (Wien 2001) 10-11.
- Cornelia Wenzel, Frauenarchive im Verbund, in: <http://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/?p=3799> (2010) 1-8 [Kopie].
- Gillian Whitlock, In the socond preson: narrative transactions in Stolen Generatins testimony, in: Trev Lynn Broughton (Hg.), Autobiography. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. Volume IV (London/New York 2007) 262-279.
- Susan Whyman, 'Paper visits': the post-Restoration letter as seen through the Verney family archive, in: Rebecca Earle (Hg.), Epistolary Selves: Letter and Letter-writers. 1600-1945. (Aldershot u.a. 1999) 15-36.
- Colette H. Winn, La Généalogie de Messieurs du Laurens escrite par moy. Jeanne du Laurens (1631) et l'économie du salut, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 443-456.
- Manfred Wohlfahrt, Familien- und Hausgeschichtsforschung am Beispiel des Mostviertels (Melk 2004).
- Veronika Wöhrer, Gender Studies und feministische Bibliotheken in der Tschechischen und Slowakischen Republik, in: Stichwort Newsletter 21 (2006) 10-13.

- Herta Wolf, Das Denkmälerarchiv Fotografie, in: Herta Wolf (Hg.), Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters (Band I) (Frankfurt am Main 2002) 349-375.
- Regina Wonisch, New Frames. muSIEum - Displaying Gender, in: Kristina Popova, Marijana Piskova, Margareth Lanzinger, Nikola Langreiter und Petar Vodenicharov (Hg.), Women and Minorities Archives. Ways of Archiving (Sofia 2009) 263-275.
- Martin Wrede, Entre honte et honneur. Ruptures de la mémoire et devoir de continuité dans les Maisons nobles à l'époque moderne, in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 161-174.
- Yuri Zaretsky, Requestioning old Russian autobiographical writings (12th-17th cent.), in: Elisabeth Arnoul, Jean-Pierre Bardet und François-Joseph Ruggiu (Hg.), Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Bordeaux 2010) 103-134.
- Gabriella Zarri, Introduzione, in: Gabriella Zarri (Hg.), Per lettera. La scrittura eistolare femminile tra archivio e tipografia secoli XV-XVII (Rom 1999) 9-29 [Kopie].
- Jerry Zaslove, Glen Lowry, Talking Through: This spece Around Four Pictures by Jeff Wall, in: Anette Kuhn und Kirsten Emiko McAllister (Hg.), Locating Memory. Photographic Acts (New York/Oxford 2006)
- Klaus Zeyringer, Im Erzählreservoir. Netz, Verweissysteme - Archiv, Bibliothek, in: Melitta Becker (Hg.), Archiv am Netz (Innsbruck 2009) 165-174.
- Charlotte Zwiauer, Harald Riedmann, Science.Exile - ein Wissensportal im Internet, in: Elisabeth Lebensaft (Hg.), Desiderate der österreichischen Frauenbiografieforschung (Wien 2001) 56-61.