



Sammlung Frauennachlässe
Institut für Geschichte der Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien
<http://www.univie.ac.at/Geschichte/sfn>

Literatur zum Thema
Paarkorrespondenzen und „Liebesbriefe“
Reviews zum Thema Tagebuchforschung und -editionen



Bestand in der Sammlung Frauennachlässe
(Stand: 2020)

A

Barbara Asen: »[...] nicht nur Gattin, sondern auch treue Kameradin« Zur Konstruktion von Liebesbeziehungen in der Briefkommunikation von Paaren der Zwischenkriegszeit in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), *Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2017) 139-170.

Barbara Asen, *Liebe vernetzt. Zur Verortung von Paaren innerhalb ihres familialen und sozialen Umfelds in Briefquellen: 1840 bis 1980*, in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), *Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2017) 325-356.

B

Michael Batz, *Von Herzen, mit Schmerzen? Liebesbriefe der achtziger Jahre* (Hamburg/Zürich 1986).

- Ingrid Bauer, 1968ff. – Neuverhandlungen der Balance zwischen Liebe, Sexualität und Selbstverwirklichung Befunde aus Paarkorrespondenzen von den ausgehenden 1960er bis in die frühen 1980er Jahre in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 231-290.
- Ingrid Bauer, Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017).
- Ingrid Bauer, Christa Hämmerle, Liebe und Paarbeziehungen im ›Zeitalter der Briefe‹ – ein Forschungsprojekt im Kontext, in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 9-56.
- Cord-Friedrich Berghahn, Das Schreiben der Liebe. Wilhelm von Humboldt an Caroline von Dacheröden, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 81-106.
- Andrew Stuart Bergerson, Das Sich-Einschreiben in die NS-Zukunft. Liebesbriefe als Quelle für eine Alltagsgeschichte der "Volksgemeinschaft". In: D. Schmiechen-Ackermann, M. Buchholz, B. Toitsch and C. Schröder (Hg.): Der Ort der "Volksgemeinschaft" in der deutschen Gesellschaftsgeschichte (Leiden/NiBoston/Singapore/Paderborn 2018) 223-241 [Kopie].
- Wolfgang Braungart, Christian Oestersandfort, Franziska Walter, Jan Andres, Platonisierende Eroskonzeption und Homoerotik in Briefen und Gedichten des Goerge-Kreises (Maximilian Kronberger, Friedrich Gundolf, Max Kommerell, Ernst Glöckner), in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 223-272.
- Hermann Broch, Ruth Norden, Transatlantische Korrespondenz 1934-1938 und 1945-1948. Herausgegeben von Paul Michale Lützeler [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).
- Kristina Broz-Valtiner, Nationalsozialistische Geschlechterkonzepte in Feldpostbriefen am Beispiel des Briefwechsels von Anna und Karl Carhoun (Diplomarbeit) (Wien 2010).

D

- Petra-Maria Dallinger, "Löwenschwesterchen". Zu Briefen der Marguerite Anklin an Enrica von Handel-Mazzetti, in: Petra-Maria Dallinger (Hg.), "und küsse Ihre Busipfötchen". Enrica von Handel-Mazzetti. Ein Leben in Briefen (Linz 2005) 63-76.

F

- Friederike Fellner, (Nicht-)Eingehängtsein - Franz Kafkas Zeichnung seiner Verbindung zu Felice Bauer, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 352-378.

G

- André Gorz, Brief an D. Geschichte einer Liebe (München 2009).

H

- Christa Hämmerle, Genuss als Unrecht. Gedanken- und Quellensplitter zur (Geschlechter-) Geschichte des Ersten Weltkrieges, in: Theresa Adamski, Doreen Blake, Veronika Duma, Veronika Helfert, Michaela Neuwirth, Tim Rütten und Waltraud Schütz (Hg.): Geschlech-

tergeschichten vom Genuss. Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch (Wien 2019) 133-143.

dies., „... den ganzen Tag hab ich zwischen der Arbeit von unserer Zukunft geträumt.“ Liebesbriefe der 1950er Jahre, in: Sandra Maß and Xenia von Tippelskirch (Hg.), *Faltenwürfe der Geschichte. Entdecken, entziffern, erzählen* (Frankfurt a.M./New York 2014) 113-125.

dies., *Entzweite Beziehungen? Zur Feldpost der beiden Weltkriege aus frauen- und geschlechtergeschichtlicher Perspektive*, in: Veit Didczuneit, Jens Ebert and Thomas Jander (Hg.), *Schreiben im Krieg. Schreiben vom Krieg. Feldpost im Zeitalter der Weltkriege* (Essen 2011) 241-251 [Kopie].

dies., *Gewalt und Liebe – ineinander verschränkt. Paarkorrespondenzen aus zwei Weltkriegen: 1914/18 und 1939/45*, in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), *Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2017) 171-203.

dies., "You let a weeping woman call you home?" *Privat correspondences during the First World War in Austria and Germany*, in: Rebecca Earle (Hg.), *Epistolary Selves: Letter and Letter-writers. 1600-1945* (Aldershot et al 1999) 59-78

Daniela Hammer-Tugendhat, *Der unsichtbare Text. Liebesbriefe in der holländischen Malerei des 19. Jahrhunderts* [Kopie] (Wien 1999).

Julia Hamminger, *Der Backfisch und die Demut. Zum Briefverkehr zwischen Enrica von Handel-Mazzetti und Marietta Barth (1910-1932)*, in: Petra-Maria Dallinger (Hg.), "und küsse Ihre Busipfötchen". *Enrica von Handel-Mazzetti. Ein Leben in Briefen* (Linz 2005) 51-62.

Martha Hanna, *Your Death would be Mine. Paul and Marie Pireaud in the Great War* (Cambridge/Mass 2009).

Magdalene Heuser, "Briefe sind mir Composition" *Briefliteratur von Frauen (18./19.Jh.) und Beispiele neuerer Editionspraxis*, in: Hans-Peter Wehlt (Hg.), *Briefe als Zeugnisse eines Frauenlebens. Malwida von Meysenbug und ihre Korrespondenzpartner* (Detmold 2003) 9-28.

Andrea Hübener, *Epostolarische Pflanzschule der Liebes- und Gartenkunst. Hermann und Lucie von Pückler-Muskau*, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), *Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (Berlin/New York 2008) 329-352.

K

Lisa Kirchner, *Geschlecht, Gewalt, Erfahrung. Die Paarkorrespondenz Olga und Ernest Adelsgrubers aus dem Zweiten Weltkrieg*, Wien, Masterarbeit, 2020.

Karl Kraus, *Briefe an Sidonie Nádhern. zwei Bände*. Herausgegeben von Friedrich Pfäfflin [Review] [Kopie] (Göttingen 2005).

L

Roman Lach, "Die todeselenden englischen Gedichte". *Romantische Krisen in Otto von Bismarcks und Johanna von Puttkamers Briefwechsel der Brautzeit*, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), *Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (Berlin/New York 2008) 129-150.

Nikola Langreiter, "...greif' zur Feder wieder, schreib', ach schreibe nur ein Wort..." *Mit Liebesbriefen in den Geschichtsunterricht*, in: Peter Eigner, Christa Hämmerle and Günter Mül-

ler (Hg.), Briefe - Tagebücher - Autobiographien. Studien und Quellen für den Unterricht (Wien 2006) 46-62.

M

Matthias Markl, "Grüße aus Oklahoma!" Die Kriegsgefangenenpost von Viktor Zach aus den USA. Diplomarbeit (Wien 2018).

Michael Maurer, Eberhard Gothein - Marie Schröter. Briefwechsel aus der Privatdozenten- und Brautzeit (1882-1885), in: Rainer Baasner (Hg.), Briefkultur im 19. Jahrhundert (Tübingen 1999) 141-168 [Kopie].

Franz Meier, Die Verschriftlichung des Gefühls im englischen Briefroman des 18. Jahrhunderts: Richardsons Pamela, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 273-292.

Eva-Tabea Meineke, Verschriftlichung der Gefühle im Zeitalter der Psychoanalyse: die *Amour fou* im Briefwechsel von Dino Campana und Sibilla Aleamo, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 205-222.

Maria Mesner, Vom Anfang und vom Ende. Beziehungsleben und Heiratssachen in Niederösterreich, in: Stefan Eminger, Oliver Kühschelm and Ernst Langthaler (Hg.), Niederösterreich im 20. Jahrhundert, Band 3 (St. Pölten 2008) 461-498 [Kopie].

Wolfgang Müller-Funk, Die Erfindung der Liebe aus dem Medium des Briefes. Sophie Mereau und Clemens von Brentano, in: Ingrid Bauer, Christa Hämmerle and Gabriella Hauch (Hg.), Liebe und Widerstand. Ambivalenzen historischer Geschlechterbeziehungen (Wien/Köln/Weimar 2005) 89-109 [Kopie].

N

Sebastian Neumeister, Selbststilisierung zwischen Leben und Werk: Liebesbriefe von Gargiel d'Annunzio, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 165-180.

P

Jörg Paulus, "Simultanliebe" in "Schäfersekunden". Liebesbriefkultur im Jean-Paul-Kreis, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 35-60.

Barbara Potthast, Liebe als Revolutionssurrogat - Zum Briefwechsel zwischen Therese von Bacheracht und Karl Gutzkow 1848/49, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 107-128.

R

Ines Rebhan-Glück, Eifersucht – (k)ein Gefühl in Feldpostbriefen aus dem Ersten Weltkrieg, in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 113-138.

dies., Gefühle erwünscht. Normiertes Liebeswerben in Verlobungskorrespondenzen aus den 1860er/70er Jahren?, in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 57-86.

dies., Liebe in Zeiten des Krieges. Die Feldpostkorrespondenz eines Wiener Ehepaares (1917/18), in: Österreich in Geschichte und Literatur 56/3 (2012) 231-246.

dies., "Wenn wir nur glücklich wieder beisammen wären..." Der Krieg, der Frieden und die Liebe am Beispiel der Feldpostkorrespondenz von Mathilde und Ottokar Hanzel (1917/18) (Wien 2010).

Christoph Rella, Martina Fuchs (Hg.), "Wir schießen schon auf die unmöglichsten Sachen." Der Briefwechsel des Payerbacher Artillerieoffiziers Tonio Rella mit seiner Gattin Camilla 1914-1917 (St. Pölten 2018).

S

Brigitte Semanek, Von »schönen Stunden« Die Sprache des Sexuellen in Briefen von den 1870er zu den 1970er Jahren, in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts (Göttingen 2017) 291-324.

Annette Simonis, Liebesbrief-Kommunikation in der Gegenwart zwischen alt und neu: Schrifttradition, SMS, MMS und Internet, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 425-448.

Linda Simonis, Der verirrte Brief. Zur Überkreuzung von Liebeskommunikation und Politik in Rossinis Oper Tancredi, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 329-352.

Nicholas Stargardt, Der Deutsche Krieg<. 1939-1945 (2015).

Renate Stauf, "Erklär mir, Liebe". Kunst des Liebens und Liebessprache im Briefwechsel Ingeborg Bachmanns mit Hans Werner Henze, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 401-424.

Renate Stauf, Annette Simonis, Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin u.a. 2008).

Renate Stauf, Annette Simonis, Jörg Paulus, Liebesbriefkultur als Phänomen, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 1-22.

Gisela Steinlechner, "Bubi" - Heinis Botschaften an Marietta Barth, in: Petra-Maria Dallinger (Hg.), "und küsse Ihre Busipfötchen". Enrica von Handel-Mazzetti. Ein Leben in Briefen (Linz 2005) 182-186.

Konrad Stock, "Polyphonie des ganzen Lebens". Dietrich Bonhoeffer und Maria von Wedemeyer in ihren Briefen, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 151-164.

U

Erich Unglaub, Liebesbriefe in fremder Sprache. Rainer Maria Rilkes Briefe an Adelmina Romanelli, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Berlin/New York 2008) 181-204.

Cornelie Osborne, Love Letters from Front and Home. A Private Space for Intimacy in the Second World War?, in: Elizabeth Harvey, Johannes Hürter, Maiken Umbach and Andreas Wirsching (Hg.), *Private Life and Privacy in Nazi Germany* (Cambridge 2019) 280-303 [Kopie].

V

Nina Verheyen, »[...] mein Ehefrau und nicht mein College«? Liebe und Beruf(ung) in Paarkorrespondenzen vor dem Hintergrund der Frauenbewegung/en um 1900 in: Ingrid Bauer und Christa Hämmerle (Hg.), *Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts* (Göttingen 2017) 87-112.

Annett Volmer, Der Umweg zu sich selbst. Diderots Briefe an Sophie Volland, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), *Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (Berlin/New York 2008) 293-308.

Irmela von der Lühe, "Mein lieber Herr Lessing" - Eva König und G. E. Lessing, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), *Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (Berlin/New York 2008) 23-34.

Xenia von Tippelskirch, Reading Italian Love Letters around 1600, in: Regina Schulte and Xenia von Tippelskirch (Hg.), *Reading, Interpreting and Historicizing: Letters as Historical Sources* (San Domenico 2004) 73-89.

W

Bettina Wahrung, "Die Liebe ist im Grunde ein Schmerz, ein Wort oder ein Brief". Julia Kristevas Geschichte der Liebe, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), *Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (Berlin/New York 2008) 379-400.

Conrad Wiedemann, Die Liebesbriefe Friedrich Wilhelms II. von Preußen an Wilhelmine Enke, in: Renate Stauf, Annette Simonis and Jörg Paulus (Hg.), *Der Liebesbrief. Schriftkultur und Medienwechsel vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart* (Berlin/New York 2008) 61-80.

Eva Lia Wyss (Hg.), *Leidenschaftlich eingeschrieben. Schweizer Liebesbriefe* (München/Wien 2006).

Z

Kathy Zaruba, Perspectives on the literariness of love letters. Constructions of intimacy in early 20th century literary and non-literary romantic correspondence. Master thesis (Amsterdam 2019).