



Sammlung Frauennachlässe
Institut für Geschichte der Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien
<http://www.univie.ac.at/Geschichte/sfn>

**Rezensionen
von Forschungsliteratur zu den Themen
Auto/Biografiethorie, Brieftheorie, Tagebuchforschung,
Fotografiegeschichte und -theorie**



**Bestand in der Sammlung Frauennachlässe
(Stand: Dezember 2016)**

Nawar Al-Hassan Golley, Reading Arab Women's Autobiography: Shahrazad Tells Her Story [Review] [Kopie] (Texas 2005).

Mary J. Anderson (Hg.), The Life Writings of Mary Baker McQuesten, Victorian Matriarch and: Seven Eggs Today: The Diaries of Mary Armstrong, 1859 and 1869 [Review] [Kopie] (Waterloo 2004).

Anonyma (d.i. C. W. Ceram), Eine Frau in Berlin. Tagebuchaufzeichnungen vom 20. April bis 22. Juni 1945. Mit einem Nachwort von Kurt W. Marek [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2003).

Hannah Arendt, Uwe Johnson, Der Briefwechsel. Herausgegeben von Eberhard Fahlke und Thomas Wild [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2004).

Bettine von Arnim, Werke und Briefe in vier Bänden. Band 4: Briefe [Review] [Kopie] (o.A. 2004).

Aleida Assmann, Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik [Review] [Kopie] (München 2006).

Arianne Baggerman, Rudolf Dekker, Michael Mascuch (Hg.), Controlling Time and Shaping the Self. Developments in Autobiographical Writing since the Sixteenth Century [Review] [Kopie] (Leiden 2011).

Arnd Bauerkämper, Die Welt erfahren. Reisen als kulturelle Begegnung von 1780 bis heute [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2004).

Alexander Behrens, Johannes R. Becher. Eine politische Biographie [Review] [Kopie] (Köln 2003).

Inka Bertz, Familienbilder. Selbstdarstellungen im jüdischen Bürgertum [Review] [Kopie] (Köln 2004).

Jeniffer Cain Bohrnstedt, While Father Is Away: The Civil War Letters of William H. Bradbury [Review] [Kopie] (Lexington 2003).

Gerhard Botz, Schweigen und Reden einer Generation. Erinnerungsgespräche mit Opfern, Tätern und Mitläufern des NS [Review] [Kopie] (Wien 2005).

Pierre Bourdieu, Schwierige Interdisziplinarität. Zum Verhältnis von Soziologie und Geschichtswissenschaft. Herausgegeben von Elke Ohnacker und Franz Schultheis [Review] [Kopie] (Münster 2004).

Hartwig Brandt, Ewald Grothe, Quellen zur Alltagsgeschichte der Deutschen 1815-1870 [Review] [Kopie] (Darmstadt 2005).

Sabine Brenner-Wilczek, Gertrude Cepl-Kaufmann, Max Plassmann, Einführung in die moderne Archivarbeit [Review] [Kopie] (Darmstadt 2006).

Olaf Briese, Angst in den Zeiten der Cholera 1831/32. Über kulturelle Ursprünge des Bakteriums. Band 2: Auf Leben und Tod. Briefwelt als Gegenwelt [Review] [Kopie] (Berlin 2003).

Cornelia Brink, Lutz Sauerteig (Hg.), Bilder von Körpern [Review] [Kopie] (Essen 2007).

Douglas Brinkley (Hg.), The Reagan Diaries [Review] [Kopie] (New York 2007).

Hermann Broch, Ruth Norden, Transatlantische Korrespondenz 1934-1938 und 1945-1948. Herausgegeben von Paul Michale Lützelner [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).

Christine Brocks, Die bunte Welt des Krieges. Bildpostkarten aus dem Ersten Weltkrieg 1914-1918 [Review] [Kopie] (Essen 2008).

Carrie Brown, Rosie's Mom: Forgotten Women Workers of the First World War [Review] [Kopie] (Boston 2002).

Hubert Burda, Christa Maar (Hg.), Iconic Turn. Die neue Macht der Bilder [Review] [Kopie] (Köln 2005).

Susanna Burghartz, Maike Christadler, Dorothea Nolde, Berichten, Erzählen, Beherrschen. Wahrnehmung und Repräsentation in der frühen Kolonialgeschichte Europas [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2003).

Peter Burke, Augenzeugenschaft. Bilder als historische Quelle [Review] [Kopie] (Berlin 2003).

Antoinette Burton, Dwelling in the Archive: Women Writing House, Home, and History in Late Colonial India [Review] [Kopie] (Oxford und New York 2003).

Frank Büttner, Gabriele Wimböck (Hg.), Das Bild als Autorität. Die normierende Kraft des Bildes [Review] [Kopie] (Münster 2005).

David Campany (Hg.), Art and Photography [Review] [Kopie] (London 2003).

Danielle Clarke, The Politics of Early Modern Women's Writing [Review] [Kopie] (Harlow 2001).

Laurence Cole, Christa Hämmerle, Martin Scheutz (Hg.), Glanz – Gewalt – Gehorsam. Militär und Gesellschaft in der Habsburgermonarchie (1800 bis 1918) [Review] [Kopie] (Essen 2011).

Ute Daniel (Hg.), Augenzeugen. Kriegsberichterstattung vom 18. zum 21. Jahrhundert [Review] [Kopie] (Göttingen 2006).

Astrid Deilmann, Bild und Bildung. Fotografische Wissenschafts- und Technikberichterstattung in populären Illustrierten der Weimarer Republik (1919-1932) [Review] [Kopie] (Tönning 2004).

Carola Dietze, Nachgeholtes Leben. Helmuth Plessner 1892-1985. Eine Biographie [Review] [Kopie] (Göttingen 2006).

Ina Dietzsch, Grenzen überschreiben? Deutsch-deutsche Briefwechsel 1949-1989 [Review] [Kopie] (Köln 2004).

Assia Djebar, Ombre Sultane. Die Sultanin liest. Lesen als Ermächtigungsstrategie bei Assia Djebar [Review] [Kopie] (o.A. 2006).

Rudi Dutschke, Jeder hat sein Leben ganz zu leben: Die Tagebücher 1963-1979 [Review] [Kopie] (Köln 2003).

Andreas E. Eckl, "S'ist ein übles Land hier". Zur Historiographie eines umstrittenen Kolonialkrieges. Tagebuchaufzeichnungen aus dem Herero-Krieg in Deutsch-Südwestafrika 1904 von Georg Hillebrecht und Franz Ritter von Epp [Review] [Kopie] (Köln 2005).

Gonthier-Louis Fink, Andreas Klinger, Identitäten. Erfahrungen und Fiktionen um 1800 [Review] [Kopie] (Bern 2004).

Emilie Foster, American Grit: A Woman's letters from the Ohio Frontier [Review] [Kopie] (Lexington 2002).

Elisabeth Fraller, George Langnas (Hg.), Mignon. Tagebücher und Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949 [Review] [Kopie] (Innsbruck 2010).

Johannes Fried, Der Schleier der Erinnerung. Grundzüge einer historischen Memorik [Review] [Kopie] (München 2004).

Inge Friedl (Hg.), Familienleben in alter Zeit. Fünf Kinder und mehr [Review] [Kopie] (Wien u.a. 2007).

Peter Fritzsche, The Turbulent World of Franz Göll. An Ordinary Berliner Writes the Twentieth Century [Review] [Kopie] (Cambridge 2011).

Jenny Gaschke, Hellas ... in one living picture. Britische Reisende und die visuelle Aneignung Griechenlands im frühen 19. Jahrhundert [Review] [Kopie] (Frankfurt 2006).

Annette Geiger, Urbild und fotografischer Blick. Diderot, Chardin und die Vorgeschichte der Fotografie in der Malerei des 18. Jhds. [Review] [Kopie] (München 2004).

Valentin Gröbner, Der Schein der Person. Steckbrief, Ausweis und Kontrolle in Europa des Mittelalters [Review] [Kopie] (München 2004).

Augustin Güntzer, "Kleines Biechlin von meinem gantzen Leben." Die Autobiographie eines Elsässer Kannengießers aus dem 17. Jhd. [Review] [Kopie] (Köln/Weimar/Wien 2002).

Heidrun Hamersky, Gegenansichten. Fotografien zur politischen und kulturellen Opposition in Osteuropa 1956-1989 [Review] [Kopie] (Berlin 2005).

Christa Hämmerle, Heimat/Front. Geschlechtergeschichte/n des Ersten Weltkriegs in Österreich-Ungarn [Review] [Kopie] (Wien/Weimar/Köln 2014).

Karl Hampe, Kriegstagebuch 1914-1919 [Review] [Kopie] (München 2004).

Carsten Heinze, Alfred Hornung (Hg.), Medialisierungsformen des (Auto-)Biografischen [Review] [Kopie] (Konstanz 2012).

Wolfgang Helbich, Website der Sammlung "Auswandererbriefe aus Nordamerika" <http://www.auswandererbriefe.de> [Kopie] (o.A. 2005).

Wolfgang Helbich, Walter D. Kampofner, Deutsche im Amerikanischen Bürgerkrieg. Briefe von Front und Farm 1861-1865 [Review] [Kopie] (Paderborn 2002).

Jochen Hellbeck, Klaus Heller (Hg.), Autobiographische Praktiken in Russland [Review] [Kopie] (Göttingen 2004).

Andreas Helmdach, Das Verkehrssystem als Modernisierungsfaktor. Straßen, Post und Reisen nach Triest und Fiume vom Beginn des 18. Jhds. bis zum Eisenbahnzeitalter [Review] [Kopie] (München 2002).

Gabriele Herz, The Women's Camp in Moringen. A Memoir of Imprisonment in Germany 1936-1937 [Review] [Kopie] (New York 2006).

Peter Heumos, Europäischer Sozialismus im Kalten Krieg. Briefe und Berichte 1944-1948 [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2004).

Barbara Holland-Cunz, Die alte Frauenfrage [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2004).

Anton Holzer, Die andere Front. Fotografie und Propaganda im Ersten Weltkrieg. Mit Originalaufnahmen aus dem Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek [Review] [Kopie] (Darmstadt 2007).

Wilm Hosenfeld, "Ich versuche jeden zu retten". Das Leben eines deutschen Offiziers in Briefen und Tagebüchern [Review] [Kopie] (München 2004).

Karin Huser, Eine revolutionäre Ehe in Briefen. Die Sozialrevolutionären Lidija Petrawna Kotschekowa und der Anarchist Fritz Brupbacher [Review] [Kopie] (Zürich 2003).

Bettina Joergens, Christian Reinicke (Hg.), Archive, Familienforschung und Geschichtswissenschaft. Annäherungen und Aufgaben [Review] [Kopie] (Düsseldorf 2007).

Waltraud Kannonier-Finster, Christian Fleck, Eine Hitler-Jugend. Sozialisation, Biographie und Geschichte in einer soziologischen Fallstudie [Review] [Kopie] (Innsbruck 2004).

Harry Graf Kessler, Das Tagebuch 1880-1937 [Review] [Kopie] (Stuttgart 2006).

Rosemarie Killius, Frauen für die Front: Gespräche mit Wehrmachtshelferinnen. With a foreword by Margarete Mitscherlich [Review] [Kopie] (Leipzig 2003).

Christian Klösch, Kurt Scharr, Erika Weinzierl, "Gegen Rassenhass und Menschennot." Irene Harand. Leben und Werk einer ungewöhnlichen Widerstandskämpferin [Review] [Kopie] (Innsbruck 2004).

Eva Kormann, Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert [Review] [Kopie] (Köln 2004).

Johanna Krafft-Krivanec, Niedergeschrieben für Euch. Ein Kriegstagebuch aus kulturanthropologischer Perspektive [Review] [Kopie] (Wien 2005).

Karl Kraus, Briefe an Sidonie Nádhern. zwei Bände. Herausgegeben von Friedrich Pfäfflin [Review] [Kopie] (Göttingen 2005).

Marita Krauss, Die Frau der Zukunft: Dr. Hope Bridges Adams Lehmann 1855-1916. Ärztin und Reformerin [Review] [Kopie] (München 2002).

Anette Kuhn, Ich trage einen goldenen Stern. Ein Frauenleben in Deutschland [Review] [Kopie] (Berlin 2003).

C. Kay Larson, Great Necessities: The Life, Times, and Writings of Anna Ella Carroll, 1815-1894 [Review] [Kopie] (Philadelphia 2004).

Andrew Lees, Character is Destiny: The Autobiography of Alice Salomon [Review] [Kopie] (Michigan 2004).

Cordula Mahr, Kriegsliteratur von Frauen? Zur Darstellung des Zweiten Weltkriegs in Autobiographien von Frauen nach 1960 [Review] [Kopie] (Herbolzheim 2006).

Henning Mankell (Hg.), Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt. Mit einem Memory Book von Christine Aguga und einem Nachwort von Ulla Schmidt [Review] [Kopie] (Zsolnay 2004).

Judith N. McArthur, Harold L. Smith, Minnie Fisher Canningham: A Suffragist's Life in Politics [Review] [Kopie] (New York 2003).

Birgit Mersmann, Martin Schulz (Hg.), Kulturen des Bildes [Review] [Kopie] (München 2006).

Kerby A. Miller, u.a. (Hg.), Irish Immigrants in the Land of Canaan: Letters and Memoirs from Colonial and Revolutionary America, 1675-1815 [Review] [Kopie] (New York 2003).

Reinhard Nachtigal, Kriegsgefangenschaft an der Ostfront 1914-1918. Literaturbericht zu einem neuen Forschungsfeld [Review] [Kopie] (Bern/Frankfurt am Main/u.a. 2005).

Eva Ochs, "Heute kann ich das ja sagen". Lagererfahrungen von Insassen sowjetischer Speziallager in der SZB/DDR [Review] [Kopie] (Köln, Weimar und Wien 2006).

Katja Patzl-Mattern, Geschichte im Zeichen der Erinnerung. Subjektivität und kulturwissenschaftliche Theoriebildung [Review] [Kopie] (Stuttgart 2002).

Jürgen Pfeiffer, Hirnforschung in Deutschland 1849 bis 1974. Briefe zur Entwicklung von Psychiatrie und Neurowissenschaften sowie zum Einfluss des politischen Umfeldes auf Wissenschaftler [Review] [Kopie] (Berlin 2004).

Nicole Priesching, Maria von Mörl (1812-1868). Leben und Bedeutung einer "stigmatisierten Jungfrau" aus Tirol im Kontext ultramontaner Frömmigkeit [Review] [Kopie] (Brixen 2004).

Deborah Reed-Danahay, Auto/Ethnography. Rewriting the Self and the Social [Review] [Kopie] (Oxford 1997).

Michael Reichel, Antike Autobiographien. Werke - Epochen - Gattungen [Review] [Kopie] (Köln 2005).

Margit Reiter, Die Generation danach. Der Nationalsozialismus im Familiengedächtnis [Review] [Kopie] (Wien 2006).

Jürgen Reulecke, Elisabeth Müller-Luckner, Generationalität und Lebensgeschichte im 20. Jahrhundert [Review] [Kopie] (München 2003).

Gisela Riesenberger, Dieter Riesenberger (Hg.), Alfred Hermann Fried. Mein Kriegstagebuch. 7. August 1914 bis 30. Juni 1919 [Review] [Kopie] (Bremen 2004).

Martin Sabrow, Norbert Frei (Hg.), Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945 [Review] [Kopie] (Göttingen 2012).

Carl Schmitt, Tagebücher vom Oktober 1912 bis Februar 1915 [Review] [Kopie] (Berlin 2003).

Sophie Scholl, Fritz Hartnagel, Damit wir uns nicht verlieren. Briefwechsel 1937-1943 [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).

Iris Schroeder, Arbeiten für eine bessere Welt. Frauenbewegung und Sozialreform, 1890-1914 [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main/New York 2001).

Susanna Schwager, Fleisch und Blut. Das Leben des Metzgers Hans Meister [Review] [Kopie] (Zürich 2006).

Silke Segler-Messner, Monika Neuhofer, Peter Kuon (Hg.), Vom

Zeugnis zur Fiktion. Repräsentation von Lagerwirklichkeit und Shoah in der französischen Literatur nach 1945 [Review] [Kopie] (Frankfurt/Main u.a. 2006).

Bernhard Siegert, Passagiere und Papiere. Schreibakte auf der Schwelle zwischen Spanien und Amerika [Review] [Kopie] (München 2006).

Holger Sonnabend, Geschichte der antiken Biographie. Von Isokrates bis zur Historia Augusta [Review] [Kopie] (Stuttgart 2002).

Susan Sontag, Das Leiden anderer betrachten [Review] [Kopie] (München 2003).

Christian Stadelmann, Regina Wonisch, Brutale Neugier. Walter Henisch. Kriegsfotograf und Bildreporter [Review] [Kopie] (Wien 2003).

Ingo Stader (Hg.), Ihr daheim und wir hier draußen. Ein Briefwechsel zwischen Ostfront und Heimat. Juni 1941 bis März 1943 [Review] [Kopie] (Köln/Weimar/Wien 2006).

Barbara Stambolis, Volker Jakob (Hg.), Kriegskinder zwischen Hitlerjugend und Nachkriegsalltag. Fotografien von Walter Nies [Review] [Kopie] (Münster 2006).

Janina Struk, Photographing the Holocaust. Interpretations of the Evidence [Review] [Kopie] (London und New York 2004).

Rudolf Stumberger, Klassen-Bilder. Sozialdokumentarische Fotografie 1900-1945 [Review] [Kopie] (Konstanz 2007).

Susan Rubin Suleiman, Crises of Memory and the Second World War [Review] [Kopie] (Cambridge/London 2006).

Thomas R. Taber, Hard Breathing Days: The Civil War Letters of Cora Beach Benton 1862-1865 [Review] [Kopie] (New York 2003).

Adrienne Thomas, Aufzeichnungen aus dem Ersten Weltkrieg. Ein Tagebuch [Review] [Kopie] (Wien/Köln/Weimar 2004).

Frank Uekötter, The Green and the Brown. A History of Conservation in Nazi Germany [Review] [Kopie] (Cambridge 2006).

Claudia Ulbrich, Hans Medick, Angelika Schaser (Hg.), Selbstzeugnis und Person. Transkulturelle Perspektiven [Review] [Kopie] (Köln/Wien/Weimar 2012).

Loreta Velazquez, The Woman in Battle. The Civil War Narrative of Loreta Velazquez: A Cuban Woman and Confederate Soldier [Review] [Kopie] (Madison 2003).

Boris von Brauchitsch, Kleine Geschichte der Fotografie [Review] [Kopie] (Stuttgart 2002).

Christina von Braun, Stille Post. Eine andere Familiengeschichte [Review] [Kopie] (Berlin 2006).

Jürgen Voss, Johann Daniel Schöpflin. Wissenschaftliche und diplomatische Korrespondenz [Review] [Kopie] (Stuttgart 2002).

Jürgen Voss, Liselotte von der Pfalz: Briefe an die Gräfin Johanna Sophie von Schaumburg-Lippe [Review] [Kopie] (St. Ingbert 2003).

Sigrid Wadauer, Die Tour der Gesellen. Mobilität und Biographie im Handwerk vom 18. bis zum 20. Jahrhundert [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).

Katharina Walgenbach, "Die weiße Frau als Trägerin deutscher Kultur". Koloniale Diskurs über Geschlecht, 'Rasse' und Klasse im Kaiserreich [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).

Doris Walser-Wilhelm u.a. (Hg.), Das Stammbuch Friedrich von Matthissons [Review] [Kopie] (o.A. 2007).

Janet S. K. Watson, Fighting Different Wars: Experience, Memory and the First World War in Britain [Review] [Kopie] (Cambridge 2005).

Frederick Weinstein, Aufzeichnungen aus dem Versteck. Erlebnisse eines polnischen Juden 1939-1946. Hrsg. und mit einem Kommentar versehen von Barbara Schieb und Martina Voigt. Aus dem Polnischen übersetzt von Jolanta Wozniak-Kreutzer [Review] [Kopie] (Berlin 2006).

Amy L. Wink, She Left nothing in Particular: The Autobiographical Legacy of Nineteenth-Century Women's Diaries [Review] [Kopie] (Knoxville 2001).

Herta Wolf (Hg.), Diskurse der Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Band 2 [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2003).

Herta Wolf (Hg.), Paradigma Fotografie. Fotokritik am Ende des fotografischen Zeitalters. Band 1 [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2002).

Petra Wulbusch, Therese Huber und Emil von Herder. Zum Geschlechterdiskurs um 1800 [Review] [Kopie] (Tübingen 2005).

Stefan Zahlmann, Sylka Scholz (Hg.), Scheitern und Biographie. Die andere Seite moderner Lebensgeschichten [Review] [Kopie] (Gießen 2005).

Hertmut Zwahr, Die erfrorenen Flügel der Schwalbe. Tagebuch einer Krise (1968-1970). DDR und "Prager Frühling" [Review] [Kopie] (Bonn 2007).

Stefan Zweig, Briefe 1932-1942 [Review] [Kopie] (Frankfurt am Main 2005).