

Literatur

MA 8, WStLA Verlassenschaftsakt Pollaczek, in:

MA 9, 560/49 Erwerbungsakt WStLA Pollaczek 8.7.1949, in:

Klaus Amann, P.E.N. Politik, Emigration, Nationalsozialismus. Ein österreichischer Schriftstellerclub. Wien – Graz [u. a.] 1984.

Konstanze Fliedl, Verspätungen. Schnitzlers „Therese“ als Anti-Trivialroman, in: Jahrbuch der Deutschen Schiller-Gesellschaft 33. Stuttgart 1989, 323–347.

Hansjörg Graf (Hrsg.), Der kleine Salon. Szenen und Prosa des Wiener Fin de Siècle. Mit Illustrationen von Gustav Klimt. Mit Texten von: Arthur Schnitzler, Felix Salten, Hermann Bahr, Hugo v. Hofmannsthal, Richard v. Schaukal, Theodor Herzl, Ludwig Wolff, Clara Loeb, u.a. Stuttgart 1970.

Paul Géraldy/Clara Katharina Pollaczek, Géraldy, Paul: Du und ich. Wien 1948.

Hugo von Hofmannsthal, Gesammelte Werke. Berlin 1924.

Thomas Natter (Hrsg.), Die verlorene Moderne: Der Künstlerbund Hagen 1900-1938. Eine Ausstellung der Österreichischen Galerie im Schloß Halbturn, Burgenland. [7. Mai bis 26. Oktober 1993]. Wien 1993.

K. M. F. (Karl Frederick Michael) Pole, Two Halves Of A Life. English. Gillingham 1982.

Julian Preece, Arthur Schnitzlers Correspondence with Clara Katharina Pollaczek: A Reassessment, in: The Modern Language Review. English. Bd. 104. 2009, 762–776.

William H. Rey, „Arthur Schnitzler und ich“: Das Vermächtnis der Clara Katharina Pollaczek, in: The Germanic Review. New York, NY 1966, 120–135.

Roman Roček, Glanz und Elend des P.E.N. Biographie eines literarischen Clubs. Wien [u. a.] 2000.

Andreas Tallian, „Im Schatten des Todes“: die Beziehung zwischen Arthur Schnitzler und Clara Katharina Pollaczek. Wien 2010.

Renate Wagner, Eine «Mondäne» im Schnitzler-Stil. Zu den Erinnerungen von K. F. M. Pole, in: Neue Zürcher Zeitung 4.3.1983. 1983, 34.

Renate Wagner, Frauen um Arthur Schnitzler. Frankfurt am Main 1983.

— Wie ein weites Land: Arthur Schnitzler und seine Zeit. Wien 2006.

Philip Marshall Ward, Hofmannsthal, Elektra and the Representation of Women's Behaviour Through Myth, in: German Life and Letters. English. Bd. 53. 2000, 37–55. URL: <http://dx.doi.org/10.1111/1468-0483.00151>.

Ulrich Weinzierl, Arthur Schnitzler: Lieben, Träumen, Sterben. 3. Aufl. Frankfurt am Main 1994.

— Jede Nacht ein tieferer Abgrund, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.2.1998. 1998, 38.

Ulrich Weinzierl, Wer mehr liebt, zahlt drauf, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.2.1996. 1996, 28.

Ulrich Weinzierl, „In den 5. Akt gehören solche Dinge nicht“ Es nahte das Ende: Der Abschluss der Edition von Arthur Schnitzlers Tagebuchwerk, in: Die Welt, 6.1.2001.

Karl Zieger, Arthur Schnitzler und der Verlag Stock, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL). Bd. 33. München 2008, 155–170.

Karl Ziegler, Arthur Schnitzler und der Verlag Stock, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur (IASL). Bd. 33. München 2008, 155–170.

Stefan Zweig, Briefe, Bd. 3 (1920-1931). Hrsg. v. Jeffrey B. Berlin/Knut Beck. Frankfurt am Main 2000.

ÖStA, AdR 05210B-10617 1947 0 5211 Vermögensanmeldung Pollaczek, in:

ÖStA, AdR 05210B-17587 1947 5213 Vermögensanmeldung Hermann Pollaczek, in:

ÖStA, AdR 06/B4F/OOST/VA 22518 Otto Loeb, in:

ÖStA, AdR 06/B4F/OOST/VA Anna Epstein, in: