

# Chapter 33

Community of Practice in Uralic Studies (COPIUS), [www.copius.eu](http://www.copius.eu)

Introduction to Mari

Jeremy Bradley, [jeremy.moss.bradley@univie.ac.at](mailto:jeremy.moss.bradley@univie.ac.at)

Last updated 13 May 2022



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

# Grammar

# 1. Indefinite pronouns/adverbs with керек- and кеч-

<b>Interrogative pronoun</b>		<b>Indefinite pronoun</b>	
кё	who?	керек-kö, кеч-kö	whoever, anyone
мо	what?	керек-mo, кеч-mо	whatever, anything
могай	what kind of?	керек-могай, кеч-могай	of whatever sort, of whatever kind
мыньяр(е)	how many/much?	керек-мыньяр(е), кеч-мыньяр(е)	however many, however much

# 1. Indefinite pronouns/adverbs with керек- and кеч-

Interrogative adverb	Indefinite adverb
кузе	how? kerék-kuzé, ketch-kuzé however, any way
кунам	when? kerék-kunam, ketch-kunam whenever, anytime
куш(ко)	where (to)? kerék-kúsh(ko), ketch-kúsh(ko) wherever, no matter where
кушто	where? kerék-kúshto, ketch-kúshto wherever, no matter where
кушан	where? where to? kerék-kúshan, ketch-kúshan wherever, no matter where
кушеч(ын)	from where? kerék-kúshech(yñ), ketch-kúshech(yñ) from wherever, no matter from where

# 1. Indefinite pronouns/adverbs with керек- and кеч-

<b>Кеч-кузе ыштыза: мылам ойыртэм уке.</b>	Do it however you want, it makes no difference to me.
<b>Керек-кунам толын кертыда: тыланда эре куанем.</b>	You can come any time, I'm always happy to see you.
<b>Кеч-кушко кай: садак тыйым муам.</b>	Wherever you go, I'm going to find you.
<b>Керек-кушто лиям – шочмо мланым ом мондо.</b>	Wherever I might be, I won't forget my native land.
<b>Кеч-кушан шичса: вер шуко.</b>	Sit wherever you want, there are a lot of seats.

## 2. Secondary usages of possessive suffix 2Sg

Изи <u>вўдєт</u> йогалеш.	A little river is flowing.
Ой, мёр күэш, мёр күэш, чевер <b>олык</b> <u>лапыштєт</u> .	Oh, the strawberries are ripening, the strawberries are ripening, in the (lit. your) beautiful lowlands.
Кугыжан <u>ўдырет</u> тұдым пален.	The czar's daughter recognized him/her.
Тыйын <u>эрғычєт</u> вуйлата.	Your son is directing things.
Настя, мёр <u>погашет</u> миет мо?	Nastya, are you off to pick your berries?

Эх, тұшко <u>каяшет</u> !	Oh, to go there!
Үмырещ <u>лияшет</u> пеленем.	Oh, if you'd spend your life with me.

### 3. Adjective derivation

- a) Possessive adjectives
- b) Relational adjectives
- c) Privative adjectives
- d) Purposive adjectives
- e) Approximative adjectives

### 3. Adjective derivation

#### a) Possessive adjectives

##### a1) -ан

пыл	cloud		
пеледыш	flower		
пиал	happiness		
кече	sun		
ўй	butter		

### 3. Adjective derivation

#### a) Possessive adjectives

##### a1) -ан

пыл	cloud	пылан	cloudy
пеледыш	flower	пеледышан	flowery
пиал	happiness	пиалан	happy
кече	sun	кечан	sunny
ўй	butter	ўян	buttery, greasy

### 3. Adjective derivation

#### a) Possessive adjectives

##### a2) -лE

там	taste		
чер	disease		
куат	strength, power		
герой	hero		
түс	color		

### 3. Adjective derivation

#### a) Possessive adjectives

##### a2) -лE

там	taste	тамле	tasty
чер	disease	черле	sick, ill
куат	strength, power	куатле	strong, powerful
герой	hero	геройло	heroic
түс	color	түслö	colorful

### 3. Adjective derivation

#### b) Relational adjectives

##### b1) -cE

олык	meadow		
вер	place		
таче	today		
ӱлнö	below, at the bottom		
кызыт	now		

### 3. Adjective derivation

#### b) Relational adjectives

##### b1) -cE

олык	meadow	олыкысо	meadow
вер	place	верысе	local
таче	today	тачысе	today's
ўлнö	below, at the bottom	ўлнысö	lower, bottom
кызыт	now	кызытсе	contemporary

### 3. Adjective derivation

#### b) Relational adjectives

##### b2) -аш

кыдал	middle		
тылзе	moon; month		
ак	price; value		
ий	year		
январь	January		

### 3. Adjective derivation

#### b) Relational adjectives

##### b2) -аш

кыдал	middle	кыдалаш	middle
тылзе	moon; month	тылзаш	monthly
ак	price; value	акаш	of the value ...
ий	year	ияш	annual; ... years old
январь	January	январяш	for January

### 3. Adjective derivation

#### c) Privative adjectives

##### c1) -дымE

йоча	child		
ойго	grief, sorrow		
пүй	tooth		
лўм	name		
лум	snow		

### 3. Adjective derivation

#### c) Privative adjectives

##### c1) -дымē

<b>йоча</b>	child	<b>йочадымē</b>	childless
<b>ойго</b>	grief, sorrow	<b>ойгыдымō</b>	carefree, light-hearted
<b>пүй</b>	tooth	<b>пүйдымō</b>	toothless
<b>лўм</b>	name	<b>лўмдымō</b>	nameless
<b>лум</b>	snow	<b>лумдымō</b>	snow-free

### 3. Adjective derivation

#### d) Purposive adjectives

##### d1) -лык

корно	way; journey		
тыйын	your		
эрла	tomorrow		
мокмыр	hangover		
кумыт	three		

### 3. Adjective derivation

#### d) Purposive adjectives

##### d1) -лык

корно	way; journey	корнылык	for the way/journey
тыйын	your	тыйынлык	meant for you
эрла	tomorrow	эрлалык	intended for tomorrow
мокмыр	hangover	мокмырлык	against a hangover
кумыт	three	кумытлык	for three

### 3. Adjective derivation

#### e) Approximative adjectives

##### e1) -алгэ

шем(е)	black		
канде	blue		
ший	silver		
кочо	bitter		
леве	warm		

### 3. Adjective derivation

#### e) Approximative adjectives

##### e1) -алгे

шем(е)	black	шемалгे	blackish
канде	blue	кандалгे	bluish
ший	silver	шиялгे	silvery
кочо	bitter	кочалгे	bitterish
леве	warm	левалгे	lukewarm

# Words and word usage

# 1. гай ‘like’

a) Modifying verbs

Ават гай коят. ~

Аватла коят. ~

Ават семын коят.

You look like your mother.

Мадонна гай мурет. ~

Мадонна семын мурет. ~

Мадоннала мурет.

You sing like Madonna.

# 1. гай ‘like’

b) Modifying adjectives

Тудо <u>маска</u> гай виян.	(S)he is strong as a bear.
Билл Гейтс <u>гай</u> поян улат.	You are as rich as Bill Gates.
Мый гаэм ушан айдеме уке.	There is nobody as clever as me.

# 1. гай ‘like’

c) Modifying nouns

Тудын <u>канде</u> кава гай шинчаже.	(S)he has eyes like the blue sky.
<b>Ончыко ошкылаш мыланна Эчан гай рвезе-влак күлт.</b>	We need young men like Echan if we want to move forward.
Сакар <u>ала-могай</u> пырыс гай яңлық почеш куржо.	Sakar ran after some kind of cat-like animal.
Мылам <u>тыйын</u> гай ўдыр-влак келшат.	I like girls like you.

# 1. гай ‘like’

d) Serving as nouns

Мый лачак тыйын гайым  
мунем.

I want to find someone exactly  
like you.

Кё мемнан гай-влаклан полашаш  
түнгалеш?

Who will help people like us?

Серге гай дene кугешныман.

One must take pride in people like  
Serge.

## 2. шокташ (-ем) ‘to be heard; to play (an instrument)’

Йырваш йўк-йўан <u>шокта.</u>	Noise can be heard all around.
Гитарым <u>шоктем.</u> ~ Гитар дене <u>шоктем.</u>	I play the guitar.

### 3. Auxiliary constructions

а) шогалаш (-ам) ‘to stand up’



Мыйым ужын, Йыван <u>ёрын шогал'</u> е: мом пелешташат, ок пале.	When he saw me, Yyvan was surprised, and didn't even know what to say.
Розаже могай моторын <u>пелед шогалын!</u>	How nicely the roses have blossomed!
Пайремлан шукын марий вургемым <u>чиен</u> шогалыныт.	A lot of people dressed in Mari clothing for the celebration.

### 3. Auxiliary constructions

b) **кияш** (-ем) 'to lie'



Пошкудына-влак эртак <u>вурседыл кият</u> .	Our neighbors are always arguing.
Сай илышым <u>вучен ит кий</u> , пашам ышташ кай!	Don't lie around waiting for the good life, go work!
Байкал дәке күмшо кече поезд дәне <u>кудал кием</u> .	This is my third day on the train to Lake Baikal.

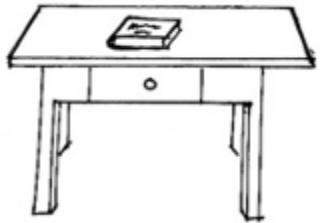
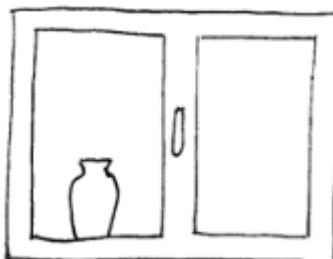
### 3. Auxiliary constructions

с) **возаш** (-ам) 'to lie down'

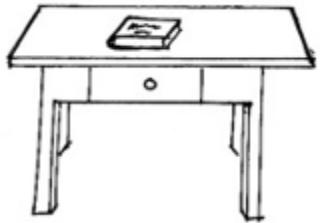
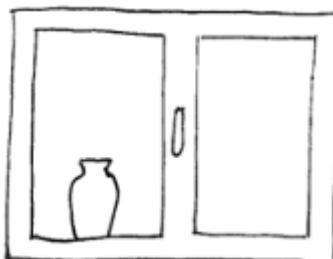


Тений шошо шокшо лийын: чыла пеш писын <u>ужарген возын.</u>	Spring was warm this year, everything turned green very quickly.
Таче мо пеш ондак <u>помыжалт</u> возынат?	Why did you get up so early today?
Иванов <u>черланен</u> возын – пашашке ок лек.	Ivanov fell ill; he's not going to work.

### 3. Auxiliary constructions

	<b>Be in position</b>	<b>Go into position</b>	<b>Put into position</b>
			
			
			

### 3. Auxiliary constructions

	<b>Be in position</b>	<b>Go into position</b>	<b>Put into position</b>
	шогаш (-ем)	шогалаш (-ам)	шогалташ (-ем)
	кияш (-ем)	возаш (-ам)	пышташ (-ем)
	шинчаш (-ем)	шинчаш (-ам)	шындаш (-ем)

### 3. Auxiliary constructions

d) **темаш** (-ам) ‘to fill up, to become full’



<p><u>Кочкын тэмич</u> мо? Эшө ик мелнам пуэм.</p>	Are you full? I'll give you another pancake.
<p><u>Йүдым шуко гана помыжалтынам – мален</u> <u>тэмын омыл.</u></p>	I woke up several times during the night, I didn't get a good night's sleep.
<p><u>Модын темынат</u> гын, урокым ышташ шич!</p>	If you've had enough of playing, sit down and do your homework!

## 4. Musical instruments



күсле (gusli)  
күслезе  
күслем шокташ (-ем)



шүвир (bagpipes)  
шүвирзö  
шүвирым шокташ (-ем)



түмýр (drum)  
түмýрзö  
түмýрым пераш (-ем)



шиялтыш (pipe, fife)  
шиялтышче  
шиялтышым шокташ (-ем)



шүшпык (whistle)  
шүшпык дене шүшкышö  
шүшпык дене шүшкäш (-ем)



гармонь (accordion)  
гармоньчо  
гармоным шокташ (-ем)

# Text

## Марий чонышто марий сем

«Муро, муро! Тый от лий гын, мо дәне илыш сёраса? Мемнан гайже ура чоным күзе почын каласа?» – тыгай шўм гыч лекше почеламут корным мурылан марий поэт да серызе Осып Шабдар пёлеклен. Марий калыкын илышишты же муро да сем түня акрет годсек кугу вөрим налын шога. Аза жап гыч түналын вес түняш кайымешке, марийын ўмыржö сем дәне кылдалт шога. Изи аза шепкаште кийыме гоðым аваже тудлан ныжыл мурым мурда да чонышкыжо марий шўлышым шындарда. Марий сем дәне күшкын, йоча изин’екак мураш да күшташ тунемеш, садлан марий кеч-могай пайрем гоðым мурыдед-куштыде ок чыте. Пырля мурымо да күштымо гоðым күмүл нöлтеш, шўм-чон йывырта, чыла йёсö мондалтеш. Муро пашам күштылемда, чоным лыпландара.

Мурымо да күштымо гоðым марий-влак түрлө семўзгарым: күслөм, шўвырым, шиялтышым, пучым – шоктеныт, түмырым пералтеныт. Күслө да шўвыр эн тошто семўзгарлан шотлалтыт. Юмылан кумалме гоðым күслө поснак кугу вөрим налын шоген. Калык ой почеш күслөм юмо ыштен да каваште шоктен, вара калыклан пёлеклен. Тошто еңын ойлымышт почеш колымшо күрүмын 30-шо ийлаште отышто индеш күслезе марте күслөм шоктен. Калык ойпогышто күслө нерген йомакат уло. Икана юмо ден ия ўчашеныт, кём – юмым ал’е иям – марий калык утларак йората. Тидым палашлан нуно семўзгарым ыштеныт: юмо – күслөм, ия – шўвырым. Вара марий-влак деч, могай семўзгар нунылан утларак келша манын, йодыныт. Марий-влаклан утларак күслө келшен. Ия тидлан пеш сырөн да күслөш рожым ыштен. Тидыже күслөм эшеак саемден веле.

Марий профессионал музык совет пагытыште атыланаш түнгалин. Тудлан Иван Степанович Ключников-Палантай (1886–1926), Яков Андреевич Эшпай (1890–1963), А. Искандаров, Л. Сахаров, Н. Сидушкина негызым пыштеныт. Пентатонике сынан семлан энертөн, семмастар-влак марий кантатым, сюитым возеныт, калык мурым хорлан келыштареныт. 1960-шо ийыште самырык композитор Эрик Сапаев «Акпатыр» лўман икимше марий оперым возен. Озан консерваториинде тунеммыж годымак Эрик Сапаев каникул жапыште марий ялыш коштын да калык мурым поген. Тудын аважат шуко марий мурым пален, да аважын «Шоктешүдир» мурыйым Сапаев шке оперышкыже Эвикан мурыжо семын пуртен.

Кызытсе пагытыштат марий сем тўзлана, тыгодсо композитор-влак шке семсаскаштышт марий калык семым кучылтыт да марий музыкым пояндарат. Мутлан, тўня мучко палыме композитор Андрей Эшпай, Яков Эшпайын эргыже, шке произведенииштыже шуко гана марий семым кучылтын да марий семын поянлыкшым шуко калыклан ончыктен.

Тачыссе марий композитор-влак коклаште эшө шуко талантан семмастар-влакым палемдыман: Н. Смирновым, В. Куприяновым, И. Молотовым («Элнет» оперым возен), В. Кульшетовым, В. Даниловым, В. Захаровым, А. Яшмолкиным, А. Незнакиным, С. Маковым, Э. Архиповам (икимше марий профессионал ўдырамаш-композитор «Алдиар» лўман оперым да «Мотор Пампалче» балетым возен), тудын эргыжым Г. Архиповым да молымат.

Иктешлен каласаш гын, сылне марий сем шер пырче семын велалтеш да марий чоным лыпландара.



# Exercises

**16.**



[www.youtube.com/watch?v=CAMMyc1wz6Y](http://www.youtube.com/watch?v=CAMMyc1wz6Y)

Ой, луй модеш, луй модеш,  
Кугу чодыра вуйыштет.  
Ой, мёр күэш, мёр күэш,  
Чевер олык лапыштет.

Айста моторем, чеверем,  
Мёрым погаш каена.  
Айста моторем, чеверем,  
Сылне мурым мурена.

Ой, луй модеш, луй модеш,  
Кугу чодыра вуйыштет.  
Ой, мёр күэш, мёр күэш,  
Чевер олык лапыштет.

Олык воктен саска же,  
Саска воктен ўдыржё.  
Лепен'е гай чўкалта,  
Мыйим веле вўкалта.

Павыл ўдыр Майраже  
Ком йората, шонеда?  
Його качым оғыл вет,  
Чулым качым йората.

Энегер вўд гай лым улам,  
Ер вўд гае вошткоям.  
Садлан чевер ўдырна  
Мыйин велыш савирна.



Four staves of musical notation in G clef and 6/8 time signature. The notation consists of sixteenth-note patterns. The first staff starts with a quarter note followed by a sixteenth-note triplet. The second staff begins with a sixteenth note. The third staff starts with a sixteenth note. The fourth staff begins with a sixteenth note. There are three vertical bar lines with arrows pointing to the right at the end of each staff, indicating a repeat or continuation.