

Programm – Workshop „Perspektiven einer performativen Deutschdidaktik“



universität
wien

Donnerstag, 09. November 2017, 15:00 – 18:00; Seminarraum 6 (Sensengasse 3a, 1.Stock)

| | | |
|-------------------|--|---|
| Beginn: 15:00 Uhr | Begrüßung | |
| | Block I | Impulsreferate + Diskussion |
| | | Leopold Klepacki: „Unterrichten als performative Praktik im Zwischenraum von Wirklichkeitsgenerierung und Relationsbildung“ |
| | | Gabriela Paule: „Konsequenzen einer performativen Deutschdidaktik für den Unterricht. Das Beispiel 'Körper'.“ |
| | Pause | |
| | Block II | Matthias Leichtfried: Mit anderen Augen – Die Metapher des Perspektivenwechsels im Zusammenhang mit performativitätstheoretischen Überlegungen zum Deutschunterricht |
| | Andreas Hudelist: „Affektive Performativität“ | |
| Ende: 18:00 Uhr | Resümee | |

Freitag, 10. November 2017, 9:00 – 13:00; Medienlabor (Sensengasse 3a, 1.Stock)

| | | |
|------------------|----------------------|--|
| Beginn: 9:00 Uhr | | |
| | | Marion Bönnighausen: „Zur Ereignishaftigkeit beim Lesen“ |
| | | Julia Malle: „Performative Didaktik in inklusiven Lernkontexten“ |
| | | Jürgen Struger: „„Einen Text aufführen“ Schreiben als performativer Akt und Teil einer performativen Deutschdidaktik“ |
| | Kaffeepause | |
| | | Marita Pabst-Weinschenk: „Zur Multimodalität sprachlich-literarischer Lehr-Lern-Prozesse. Ein sprech-wissenschaftlicher Blick auf die Performativität im Deutschunterricht“ |
| | | Alexandra Zepter: „Sprachdidaktische Perspektiven auf eine performative Deutschdidaktik“ |
| Ende 13:00 Uhr | Resümee und Ausblick | |