

Institut Wiener Kreis

ISOTYPE-Workshop

konzipiert und organisiert von Elisabeth Nemeth und Günther Sandner

Zeit: Samstag, 26. Jänner 2013, 9:30 bis 17:00

Ort: Institut für Zeitgeschichte, Seminarraum 1, Universitätscampus, Hof 1, Spitalgasse 2-4, A-1090 Wien

Der Workshop findet in Anschluss an das Symposium „Zeit(lose) Zeichen. Gegenwartskunst in Referenz zu Otto Neurath“ (Künstlerhaus, 24.-25. Jänner 2013) statt. Damit setzt das Institut Wiener Kreis die Kooperation mit dem Department of Typography and Graphic Communication an der University of Reading fort.

Sprachen: Englisch, Deutsch

Anmeldung erbeten unter: ivc@univie.ac.at

Programm

9:30 – 12:30

Michael Twyman: 'Isotype and teamwork in graphic design'

Sue Walker: Explaining history: charts from the 'Visual history of mankind'

Eric Kindel: The 'Isotype revisited' project at Reading: clearing up

Kurzberichte über laufende Arbeiten: Angélique Groß, Nephys Zwer, Wolfgang Nowak

12:30 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 17:00

Christopher Burke: Some Observations about the Process of Designing and Making of Isotype Films

Yann Giraud: From Science Museums to Visual Design and Beyond: The Americanization of Otto Neurath's pictorial statistics

Karl Müller: Visuelle Datenanalysen

Diskussion zum Workshop und zum Symposium / Perspektiven zur weiteren Zusammenarbeit