



Die
41
/17

Bild 3: Spektrum des abgestrahlten Schalles (Mikrophonaufnahme, oben) und der Saitenschnelle an der Anstrichstelle (bei ca. 1/7 Saitenlänge, unten) von der G-Saite des Kontrabasses (99 Hz) Aufstrich.

Die
41
/17