



Die
41/18

Bild 4: Spektrum des abgestrahlten Schalles (Mikrophonaufnahme, oben) und der Saitenschnelle an der Anstrichstelle (bei ca. 1/7 Saitenlänge, unten) von der G-Saite des Kontrabasses (100 Hz) Abstrich.

= Abbas
Abb. 137
S.

Die
41/18

└