

Einführung in die Formalerschließung von Musikalien nach RAK-Musik

Hilfsmittel

RAK-Musik

Regeln für die alphabetische Katalogisierung von Ausgaben musikalischer Werke : RAK-Musik ; Sonderregeln zu den RAK-WB und RAK-ÖB / [hrsg. von der Arbeitsstelle für Standardisierung] Die Deutsche Bibliothek. - Revidierte Ausg. 2003. - Leipzig u.a. : Die Dt. Bibliothek, 2004.

online: <http://www.d-nb.de/> > Standardisierung > Regelwerke

EST-Datei

Einheitssachtiteldatei des Deutschen Musikarchivs Berlin / Die Deutsche Bibliothek. - 6. Ausg. - Leipzig u.a. : Die Dt. Bibliothek, 2004.

Achtung: die gedruckte Version ist nicht am aktuellen Stand (RAK-M rev. Ausg. 2003 ist nicht berücksichtigt!) – daher nur die online-Version des DMA verwenden:

<http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=2.1/HTML=Y/>

VÖB-Materialien (Musikkommission)

online: <http://www.univie.ac.at/voeb/kommissionen/musik/> („Materialien“)

- Sammlung relevanter Datenbanken und Links
- wichtige Nachschlagewerke
- „Minimalkatalogisat“ für Musikdrucke
- Beispielsammlung 1 Alte Musik
- Beispielsammlung 2 Neue Musikdrucke
- Beispielsammlung 3 AV Medien

ÖBV-Dokument

Richtlinien zur Formalerschließung von Musikdrucken im ÖBV: nur für Mitglieder des ÖBV zugänglich: <http://www.obvsg.at/> > Katalogisierung > Formalerschließung > A–Z

Rommel: Beispielsammlung

RAK-Musik : Einführung und Beispielsammlung zu den Regeln für die alphabetische Katalogisierung von Ausgaben musikalischer Werke, Sonderregeln zu den RAK-WB und RAK-ÖB / von Martina Rommel. - Überarbeitete Ausgabe des Lehrbriefs von 1998. - Berlin : Internationale Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Dokumentationszentren (IVMB) Gruppe Bundesrepublik Deutschland e.V., 2006.

online: <http://www.aibm.info/publikationen/> („Rommel: RAK-Musik, Beispielsammlung“)

Zur Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

Musikwissenschaftliches Arbeiten : Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben / Nicole Schwindt-Gross. - 4., völlig neu bearb. u. erw. Aufl. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1999. (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 1)

MGG

Die Musik in Geschichte und Gegenwart : allgemeine Enzyklopädie der Musik ; 26 Bände in zwei Teilen ; Sachteil in neun Bänden, Personenteil in siebzehn Bänden ; mit einem Register zum Sachteil / begr. von Friedrich Blume. - 2., Neubearb. Ausg. / hrsg. von Ludwig Finscher. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter [u.a.], 1994-2008

Grove

The new Grove dictionary of music and musicians : [in twenty-nine volumes] / ed. by Stanley Sadie. Executive ed.: John Tyrrell. - 2. ed. - London: Macmillan, 2001. (29 Bde)

online: <http://www.oxfordmusiconline.com> (kostenpflichtige Datenbank)

Flotzinger

Österreichisches Musiklexikon / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse. Hrsg. von Rudolf Flotzinger. - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss. - Bd. 1-5. - 2002-2006.

online: <http://www.musiklexikon.ac.at> (kostenpflichtige Datenbank)

Werkverzeichnisse

Maßgebliche Werkverzeichnisse: siehe RAK-M Anlage M9

Aktuelle Ausgabe online: <http://www.d-nb.de/> > Standardisierung > Regelwerke

Heyer

Historical sets, collected editions, and monuments of music : a guide to their contents ; in two volumes / compiled by Anna Harriet Heyer. - 3. ed. - Chicago, Ill. : American Library Association. - Vol. 1. Text. 1980. - Vol. 2. Index. 1980

Hofmeister Monatsberichte

Monatliche Verzeichnisse der erschienenen Musikalien, 19. Jahrhundert

online: <http://www.hofmeister.rhul.ac.uk/2008/index.html>

RISM

Répertoire International des Sources Musicales : Internationales Quellenlexikon der Musik

- Serie A/I: Einzeldrucke vor 1800
- Serie A/II: Musikhandschriften nach 1600 (kostenpflichtige Datenbank)
- Serie B: Systematische Reihe
- Serie C: Directory of music research libraries

<http://www.rism.info/>

BSB-Musik

Katalog der Musikdrucke / Bayerische Staatsbibliothek. - München [u.a.] : Saur, 1988-1990. (17 Bde)

CPM

The catalogue of printed music in the British Library to 1980. - London [u.a.] : Saur, 1981-1987. (62 Bde)

Weinmann

Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages. Reihe 2, Verleger. - Wien: Universal Ed. u.a., 1.1950 –

24 Bde. (von Alexander Weinmann)

Deutsch-Verzeichnis

O. E. Deutsch: Musikverlags-Nummern : eine Auswahl von 40 datierten Listen 1710-1900 / von Otto Erich Deutsch. - 2. verb. u. 1. dt. Ausg. - Berlin : Merseburger, 1961

Fog

Zur Datierung der Edition Peters : auf Grundlage der Grieg-Ausgaben / Dan Fog. - Kopenhagen : Fog-Musikverl., 1990.

Gremien und Arbeitsgruppen**VÖB Musikkommission**online: <http://www.univie.ac.at/voeb/kommissionen/musik/>**IAML Austria**

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centers

online: <http://www.iaml.at/>**Musikdrucke / Definition der musikalischen Ausgabeformen****Partitur:** mindestens zwei Instrumente/Gesangsstimmen in mindestens zwei Notensystemen**Studienpartitur:** wie Partitur, jedoch kleineres Format (für Studienzwecke, nicht für Aufführungszwecke geeignet)**Chorpartitur:** mindestens zwei Chorstimmen in mindestens zwei Notensystemen; Chorwerke a capella werden nicht als Chorpartitur, sondern als Partitur behandelt.**Klavierpartitur:** ein Klaviersystem und mindestens ein weiteres Instrument; eine Klavierpartitur hat die Funktion einer „Klavierstimme“ (der Pianist spielt daraus).**Partitur, Stimme/n:** Partitur mit beigelegter/n Stimme/n**Klavierpartitur, Stimme/n:** Klavierpartitur mit beigelegter/n Stimme/n**Klavierauszug:**

- **Klavierauszug eines begleitenden Orchesterparts** (Oper, Werke für Orchester und Instrumentalsolist/en)
- **Klavierauszüge von Werken ohne vokale Elemente oder Instrumentalsolist/en** (nach RAK-M: von fremder Hand – Arr.; von eigener Hand – kein Arr., i.d.R. auch keine Fassung; im Unterschied zu Klavierauszügen, die dem Einstudieren bzw. Kennenlernen von vokalen bzw. instrumentalen Partien dienen, ist eine **Klavierfassung** eine vom Komponisten autorisierte alternative Aufführungsmöglichkeit)

Orgelauszug: wie Klavierauszug, jedoch für Orgel**Klavierauszug, Stimme/n:** Klavierauszug mit beigelegter/n Stimme/n**Orgelauszug, Stimme/n:** Orgelauszug mit beigelegter/n Stimme/n**Stimmen:** ein Werk, das nur in Form der einzelnen Stimmen erscheint (ohne Partitur)**Songbook:** Liederbuch**Spielpartitur:** eine Partitur, die gleichzeitig die Funktion einer Stimme hat, d.h. aus der gespielt wird