



Tagungsband zum 34. Österreichischen Bibliothekartag in Graz 2019
als Open Access-Publikation erschienen!



Künstliche Intelligenz in Bibliotheken

Tagungsband zum 34. Österreichischen Bibliothekartag
Graz 2019

Herausgegeben von
Christina Köstner-Pemsel
Elisabeth Stadler
Markus Stumpf

416 Seiten | Broschur | 22,80 € | ISBN 978-3-902666-71-0

Diese Publikation ist auch Open Access verfügbar unter:

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15>

Der 34. Österreichische Bibliothekartag widmete sich dem Schwerpunktthema „Künstliche Intelligenz in Bibliotheken“. Österreichische und internationale Expert*innen referierten und diskutierten über den Einsatz von Künstlicher Intelligenz und neuen technischen Möglichkeiten im Bibliotheksalltag sowie über (neue) Herausforderungen und Themen für Bibliothekar*innen. Die Beiträge behandeln Themen aus den Bereichen Digitalität – Künstliche Intelligenz – Openness, Personal- und Ressourcenmanagement – (Neue) Aufgaben im Bibliothekswesen, Provenienzforschung, Buch- und Bibliotheksgeschichte und werden um Berichte aus unterschiedlichen Bereichen ergänzt. Damit gibt der Band einen Einblick in das breite Themenspektrum bibliothekarischer Arbeit und die damit verbundenen vielfältigen Herausforderungen – heute und in der Zukunft.

[VÖB News, 10.08.2020]



DOIs zum Tagungsband
Band-DOI: <https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15>

Peter Seitz:
Grüßworte am Eröffnungsabend
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.1>

Petra Schaper Rinkel
Zum Geleit
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.2>

Bruno Bauer
Geleitwort
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.3>

Christina Köstner-Pemsel, Elisabeth Stadler, Markus Stumpf
*Vorwort der Herausgeber*innen*
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.4>

Gunter Seibert
Werner Schlacher, Versuch einer Würdigung
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.5>

Manfred Prisching
Die Bibliothek nach dem Ende der Bibliothek: Wissenswelten im Digitalismus
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.6>

Sybille Krämer
„Kulturtechnik Digitalität“
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.7>

Ute Engelkenmeier
Künstliche Intelligenzen und Roboter in fiktionalen Bibliotheken und damit verbundene berufsethische Fragestellungen
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.8>

Michael Zeiller, Barbara Geyer-Hayden
Potenzial von Augmented Reality für Hochschulbibliotheken
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.9>

Martin Krickl
Bibliotheksdaten als Forschungsdaten in Digital Humanities-Kollaborationen
<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.10>



Alexandra Jobmann

How to build a community?

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.11>

Almuth Gastinger

*Zwölf Jahre Open Access an der Technisch-Naturwissenschaftlichen
Universität Norwegens (NTNU)*

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.12>

Philipp Pollack, Dirk Ecker, Sonja Rosenberger

Open Access Monitor Deutschland - Technik

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.13>

Peter Seitz

*Die Erwartungen des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und
Forschung an das wissenschaftliche Bibliothekswesen*

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.14>

Bruno Bauer

Universitätsbibliotheken der öffentlichen Universitäten in Österreich

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.15>

Ulrike Fenz-Kortschak

Vom Lizenzerwerb zu neuen Geschäftsmodellen

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.16>

Klaus-Rainer Brintzinger

Warum Giraffen manchmal sterben müssen

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.17>

Marian Miehl, Harald Albrecht

*Erfassung von Exlibris im Kontext des Österreichischen
Bibliothekenverbundes*

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.18>

Michael Katzmayr, Georg Mayr-Duffner, Eva Maria Schöner, Branka Steiner-
Ivancevic

*Aufarbeitung und Digitalisierung der Nachlässe von Kurt W. Rothschild und
Josef Steindl an der Universitätsbibliothek der Wirtschaftsuniversität Wien*

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voeb15.19>



Igor Eberhard

Herausforderung Ethnographische Daten

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.20>

Antonia Bartoli

Findings from the bindings

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.21>

Markus Stumpf, Jutta Fuchshuber

*„Suizid-Bücher“ – Provenienzforschung und bibliothekarische
Erinnerungsarbeit*

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.22>

Lisa Frank, Regina Zödl

*Das Exlibris Doris J. Klang als Beispiel eines bibliotheksübergreifenden
Provenienzfalls*

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.23>

Justus Düren

Die Bibliothek des „Sonderauftrags Münzen“ – Erste Ergebnisse

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.24>

Andrea Ruscher, Sarah Schmelzer, Dani Baumgartner, Gabi Slezak

Rassismen in Bibliotheksbeständen

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.25>

Harald Berger

Das Stift Seckau und die Universität Wien im Mittelalter

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.26>

Ulrike Kugler, Maria Winkler

„Komfortzone: bitte eintreten“

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.27>

Christine Jakobi-Mirwald, Thomas Csanády, Astrid Breith

Pergamentnähte in mittelalterlichen Handschriften. Ein Tagungsbericht

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.28>

Jirí Petrášek

*Grenzüberschreitende Vernetzung regionalbibliothekarischer Aktivitäten
(Pilsen-Regensburg)*

<https://doi.org/10.25364/guv.2020.voebs15.29>