

Geboren am 22. November 1985 in Sarreguemines (Moselle)

## 1. Akademischer Werdegang

Juni 2008	Agrégation externe d'allemand.
2007- 2010	Doktoratsstipendiatin der Universität Strasbourg. Mitglied des <i>European Doctoral College</i> , Strasbourg.
2009-2012	Wissenschaftliche Assistentin, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien. Assoziiertes Mitglied des Initiativkollegs „Europäische historische Diktatur- und Transformationsforschung“ der Universität Wien.
Dez. 2012	Doktorat in Etudes Germaniques, Universität Strasbourg; Doktorat in Geschichte, Universität Wien ( <i>cotutelle</i> ). Die Dissertation wurde im März 2014 mit dem Theodor-Körner-Preis ausgezeichnet.
Jan.-Juni 2013	Postdoc-Stelle ( <i>Mellon Visiting Lecturer</i> ), History Department, University of Chicago, im Rahmen des Forschungsprojekts „Between Cosmopolitanism and Identity: Exploring the Regional, National and Supranational in Contemporary Europe“.
2013-2014	Postdoc-Stelle als Forscherin und Lehrbeauftragte (ATER), Département d'Etudes Germaniques, Universität Strasbourg. Mitglied der Forschungsgruppe EA 1341 „Erinnerung und Grenzen“, Département d'Etudes Germaniques, Universität Strasbourg.
Seit Sept. 2014	Maître de conférences, Universität Toulouse – Jean Jaurès.

## 2. Verantwortungspositionen

- Redaktionsmitglied der Zeitschrift *Zeitgeschichte*.
- Ersatzmitglied des auf Initiative der österreichischen Bundesministerien für Justiz und Forschung gegründeten Beirats für die Rehabilitierung der Opfer der österreichischen Diktatur 1933-1938.

## 3. Wissenschaftliche Tätigkeiten

### *Vorträge im Rahmen internationaler Tagungen*

- Internationale Tagung „Les nouveaux paradigmes dans les mouvements intellectuels, politiques et sociaux au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle en Allemagne et en Autriche : 'Zur geistigen Situation der Zeit'“, Universität Strasbourg, 14.-15. November 2008. Titel des Beitrags: „Die Verhältnisse zwischen Studierendenorganisationen und politischen Parteien in Österreich seit 2000. Bruch oder Kontinuität?“

- Jährliche internationale Tagung der *German Studies Association*, Washington D.C., 8.-11. Oktober 2009. Titel des Beitrags: „Engelbert-Dollfuß-Biographien: Zwischen Mythos und Geschichte“.
- Internationaler Workshop „Kulturelle Transfers. Mythen der Erneuerung. Wien um 1930“, Wien Museum, 28.-29. Jänner 2010. Titel des Beitrags: „Die kulturellen Hegemoniestrategien des Austrofaschismus“.
- Zeitgeschichtetage „Update! Perspektiven der Zeitgeschichte“, Universität Wien, 25.-28. Mai 2010. Titel des Beitrags: „Engelbert Dollfuß 1934-2009, eine Biographie des Posthumen“.
- Workshop „Rationalität und Formen des Irrationalen im deutschen Sprachraum vom Mittelalter bis zur Gegenwart“, MISHA, Strasbourg, 19. Juni 2010. Titel des Beitrags: „Herausforderungen der Geschichtswissenschaft im Umgang mit dem Dollfuß-Mythos“.
- Interdisziplinäres Kolloquium „Momentum 2010“, Hallstatt, 21.-24. Oktober 2010. Titel des Beitrags: „„Aus der Geschichte lernen ... und gegen die Rotfront kämpfen!‘ Das Dr. Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich“.
- Internationale Tagung „Panic and Mourning“, katholische Universität, Lisabon, 28.-29. Oktober 2010. Titel des Beitrags: „„A dead man leads us!‘ Collective mourning as a political weapon in panic situations“.
- „Engelbert Dollfuß 1934-2009. Die Vita eines Mythos“, Vortrag am Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck, 24. Jänner 2011.
- Internationale Tagung „Hegemony and the Image“, Universität Klagenfurt, 20.-21. Mai 2011. Titel des Beitrags: „Engelbert Dollfuss 1934-2009 – The Changing Face of a ‘Small’ Political Icon“.
- „Eine Gedenkstätte über den Umweg eines Museums, das Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich“, Keynote zur Eröffnung der internationalen Tagung „Museumsanalyse im deutschsprachigen Raum“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 20. Oktober 2011.
- Internationale Konferenz „Images of Power / Representations of the Past“, Universität Wien, 7.-8. November 2011. Titel des Beitrags: „Scenes and Actors of Engelbert Dollfuss’s Representations in Austrian Memory Politics since 1945“.
- Internationale Konferenz „Images de la nation. Contribution de l’œuvre d’art à la réflexion sur l’identité dans les pays de langue allemande“, Universität Strasbourg, 1.-3. Dezember 2011. Titel des Beitrags: „Der Skandalfilm Staatsoperette oder die mühsame Hinterfragung der Mythen und Tabus rund um die diktatorische Wende in Österreich“.
- Internationale Konferenz „Medialisierungsformen des (Auto-)Biographischen und ihre Kommunikationskontexte“, Universität Hamburg, 2.-4. Dezember 2011. Titel des Beitrags: „Engelbert Dollfuß 1934-2011 – Ausdrucksformen einer Biographie des Posthumen“.
- „Engelbert Dollfuß 1892-2012, Rückblick auf eine der umstrittensten Persönlichkeiten der österreichischen Zeitgeschichte“, Abendvortrag, Wissensturm, Volkshochschule Linz, 26. März 2012.
- „Engelbert Dollfuss 1934-2012. The life of a myth“, Vortrag am Institut für Geschichte der Universität Chicago, 8. Mai 2013.
- Internationale Tagung „EUtROPEs: The Paradox of European Empire“, University of Chicago in Paris, 5.-7. Dezember 2013. Titel des Beitrags: „The long term impact of authoritarianism in post-dictatorial Europe. A transnational case study based upon the myth surrounding the Austrian dictator Engelbert Dollfuß“

- Internationale Tagung „Le portrait politique“, Cité universitaire, Paris, 13.-14. Dezember 2013. Titel des Beitrags: „Un mythe aux multiples visages. L'image du chancelier et dictateur autrichien Engelbert Dollfuß entre propagande, contre-propagande et polémiques mémorielles“.
- Tagung „Aspekte des Austrofaschismus in der Steiermark“, Universalmuseum Joanneum, Graz, 10. Februar 2014. Titel des Beitrags: „Ein Toter führt uns an. Führerkult in der österreichischen Diktatur“.

#### **Coorganisierung wissenschaftlicher Veranstaltungen**

- Internationaler Workshop „Kulturelle Transfers – Mythen der Erneuerung. Wien um 1930“, Wien Museum, 28.-29. Jänner 2010.
- Internationale Tagung „Zeitgeschichtetage 2010. Update! Perspektiven der Zeitgeschichte“, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien, 25.-28. Mai 2010.
- Internationaler Workshop „Die Forschungsgräben schließen? Zu Stand und Desideraten der Erforschung des Dollfuß-Schuschnigg-Regimes“, Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien, 20.-21. Jänner 2011.

## **4. Publikationen**

#### **Monographie**

- *Der Dollfuß-Mythos. Eine Biographie des Posthumen*, Wien, Böhlau, 2014, 364 Seiten.

#### **Herausgeberschaften**

- Zus. mit Linda Erker, Klaudija Sabo und Alexander Salzmann (Hg.): *Update! Perspektiven der Zeitgeschichte. Zeitgeschichtetage 2010*, Innsbruck (et al.): Studien Verlag 2012.
- Zus. Mit Florian Wenninger (Hg.): *Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933–1938. Vermessung eines Forschungsfeldes*, Wien: Böhlau 2013.

#### **Beiträge in wissenschaftlichen Zeitschriften**

- „12 février 1934, 75 ans après, une date au pluriel. Leçons, contradictions, nouveaux horizons“, in: *Austriaca* 67-68 (Dezember 2008-Juni 2009), 243-248.
- „Les relations entre organisations étudiantes et partis politiques en Autriche. Rupture ou continuité ?“, in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 41 (Juni 2009), 185-198.
- „Engelbert Dollfuß 1934-3009. Reflexionsansätze zu einer Biographie des Posthumen“, in: *Zeitgeschichte* 37(Mai/Juni 2010) 3, 153-162. Dieser Beitrag erschien ebenfalls in: *BIOS, Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen* 22 (2009) 2, 207–217.
- „Die Staatsoperette. Satire als Geschichtspolitik“, in: Emmanuel Béhague (Hg.): *Images de la nation. Contribution de l'œuvre d'art à la réflexion sur l'identité dans les pays de langue allemande*, Sonderausgabe der *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 45 (Juli-Dezember 2013) 2, 265-283.

#### **Beiträge in Sammelbänden**

- „„Aus der Geschichte lernen ... und gegen die Rotfront kämpfen!“ Das Dr. Engelbert Dollfuß-Museum in Texingtal, Niederösterreich“, in: Dirk Rupnow / Heidemarie Uhl (Hg.): *Zeit-/Geschichte ausstellen in Österreich. Bestandsaufnahme und Recherche*, Wien: Böhlau 2010, 369-392.
- „Botz verstehen! Verdienst und Grenzen von Provokation und Empathie im Kontext öffentlicher Geschichtspolitik“, in: Heinrich Berger / Melanie Dejnega (et al.) (Hg.): *Politische Gewalt und Machtausübung im 20. Jahrhundert. Zeitgeschichte, Zeitgeschehen und Kontroversen*, Festschrift für Gerhard Botz, Wien / Köln (et al.): Böhlau 2011, 695–707.
- „Dollfuß – biografisch. Eine Längsschnittanalyse des biografischen Diskurses über Engelbert Dollfuß“, in: Ilse Reiter-Zatloukal / Christiane Rothländer (et al.) (Hg.): *Österreich 1933–1938. Interdisziplinäre Annäherungen an das Dollfuß-/Schuschnigg-Regime*, Wien: Böhlau 2012, 230–244.
- Mit Florian Wenninger: Einleitung, in: Wenninger / Dreidemy (Hg.): *Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933–1938. Vermessung eines Forschungsfeldes*, Wien: Böhlau 2013, 7-13.
- „The long term impact of authoritarianism in post-dictatorial Europe. A transnational case study based upon the myth surrounding the Austrian dictator Engelbert Dollfuß“, in: John Boyer (Hg.): *EUtROPEs: The Paradox of European Empire*, University of Chicago Press, 2014.
- „Ein Toter führt uns an. Führerkult in der österreichischen Diktatur“, in: Heimo Halbrainer (Hg.): *Unrecht im Sinne des Rechtsstaates. Die Steiermark im Austrofaschismus*, Graz: Clio 2014, 69-86.

#### **Außerakademische Publikationen und Beiträge**

- „Wirklich Hitlers erstes Opfer?“, in : *Der Standard*, 25. Juli 2009, 34.
- „Totenkult für einen Diktator“, in: *Die Zeit*, 66/2011, n°30, 10-11.
- Interviews (Presse und Radio) und Teilnahme an zahlreichen Podiumsdiskussionen, insbesondere über den Austrofaschismus und dessen geschichtspolitische Rezeption und Aufarbeitung in Österreich seit 1945.